

EXCLUSIVO

LA CIA Y

CENTROAMERICA



Buenos Aires, sábado 5 de agosto de 1989

En nombre del menemismo sindical, Délfor Giménez reclamó la renuncia de Ubaldini mientras la Mesa de Enlace concentra sus fuerzas en aislarlo de Lorenzo Miguel, su principal sostén

HASTA QUE LOS QUINCE



NOS SEPAREN

Las cajas chinas, por Daniel Sosa

Dudas en el Congreso, por Alberto Dearriba

> Esperanza a plazo fijo, por José María Pasquini Durán

El botón dorado caido del blazer azul bailaba entre el índice y el pulporque ya una vez le dijo que no a Víc-tor Martínez'', explicó el abogado más joven. "Pero Fayt no acepta irse a Co-lombia y dice que va a pelear para queañadió su colega, mientras am tral de Tribunales hasta el cuarto piso donde tiene sus oficinas la Corte Supre-ma. "La sorpresa fue Belluscio", comrís dijo que prefería volver al estudio para recomponer su patrimonio, y con lo que pasó todos lo daban por renunciado. Pero ahora cambió de idea. En la secreta-ría penal de Bisordi me dijeron que cuando la policía francesa autorizó su regre-so, Menem le preguntó a Oyhanarte si no se animaba a insistirle con resolver los juicios militares mediante el per saltum" Cerró la puerta corrediza beige. Cada uno caminó hacia otro extremo del corredor. "El acuerdo del martes va a ser para alquilar balcones", dijo como des-pedida, mientras guardaba en un bolsi-llo el botón dorado.

El PI no votará la Ley de Reforma del Estado

REBELION EN LA GRANJA

DONACION
Po: JG MZCNO
Fecha: 2 2 FEB 2013

ESPERANZA A PLAZO FIJO

(Por José M. Pasquini Durán)
"Nadie muere en la vispera."
Aunque parece sacada de la novela
negra, la sentencia es una de las
favoritas del Presidente. Con la
intrépida convicción en el destino que
lo impulsa más de una vez a exponer
la propia seguridad, Carlos Menem
suele repetir en estos dias a los
hombres que lo acompañan en su
suerte que "este año no habrá
estallido social". Muchos de sus
interlocutores quisieran tener la misma
confianza, pero saben que los
temblores de la sociedad son como la
muerte: nunca ocurren en la vispera.

A esta altura, el caudillo riojano sabe que de sus aliados empresarios podrá obtener menos de lo que esperaba. Consideran que si van a ser privados del capital prebendario que recibian del Estado, su aporte al esfuerzo colectivo está más que cumplido. Un estudio de FIEL acaba de probar lo que todos sabían: el 70 por ciento del subsidio público es absorbido por las cincuenta mayores industrias privadas que operan en el país. Otras investigaciones demuestran que la voracidad de los que más tienen es insaciable. El nivel de participación de los asalariados en el ingreso nacional era en 1974-75 del 43 por ciento, en 1988 había bajado al 27 y las estimaciones indican que al final de este año llegará al 20 por ciento.

este año llegará al 20 por ciento.

Pero tampoco puede soportar las demandas sindicales. Las embestidas contra Saúl Ubaldini exceden de lejos la dimensión personal del controvertido secretario general de la CGT, para convertirse en un debate de fondo sobre el rol de los gremios en la política del ajuste económico. El sociólogo Claudio Lozano, miembro del PJ metropolitano, escribió bien que "los sindicatos peronistas nacieron como espacio capaz de instalar demandas sociales sobre el Estado. No parece sencillo transformarlos en su inversión degradada: correas de transmisión de las demandas estatales hacia el conjunto social".

Supervivencia

Mientras el Gobierno organiza el asistencialismo, los que menos tienen dependen para sobrevivir de sus propias fuerzas, de su imaginación y de la mutua solidaridad. Esta percepción fue confirmada por las conclusiones de una reciente reunión de dos centenares de asistentes sociales que trabajan en el Gran Buenos Aires. "Las mayores urgencias de toda esa gente —puntualizaron— son la energía y el transporte. Los precios de la garrafa de gas y de los viajes para ir y venir al trabajo están fuera de su alcance." No es casual que en menos de tres días se hayan retirado de Ferrocarriles casi 100 mil formularios para solicitar el boleto obrero, pero son muchos los que utilizan el transporte automotor, sin ningún descuento. Hay miles de trabajadores que recorren una parte de su itinerario en tren y caminan 70 o más cuadras para evitar el gasto del colectivo. Tampoco la solución ferroviaria alcanza para aquellos que estaban desocupados cuando llegó el ajuste combinado con la hiperinflación, porque no tienen ni para salir en busca del formulario, mucho menos por

algún empleo o changa.

Cuando se vive ahorrando fuerzas para llegar al día siguiente, la salud se convierte en un asunto de suerte, como la loteria, de la que disfrutan los afortunados. No hay plata para

comprar ni analgésicos, mucho menos para llegar hasta un hospital. La escuela deja de ser una vía de progreso para convertirse en la oportunidad diaria de alimentarse, aunque sea con un magro plato de fideos o de polenta. Cada ingrediente del alimento diario es un desafio. "Por ejemplo —relató uno de los asistentes—, hay gente que ya no puede comprar sal." En zonas del Oeste las ollas populares están utilizando leña de los árboles del barrio y de cuanto se pueda quemar, para cocinar la única comida que toman por dia casi todos los vecindarios obreros. A la noche una taza de mate cocido, cuando se puede, y a la cama.

Otros han organizado "las amasadas" para reemplazar el pan cuando los precios impidieron comprarlo en los comercios, aunque la remarcación de la harina puede acabar con esta faena casera, para la que tuvieron que ubicar en cada barrio a los propietarios de hornos dispuestos a dar una mano. Las tarifas de los servicios públicos son una preocupación de clase media, de consorcistas en propiedad horizontal. La relación de los más pobres con las empresas eléctricas hace mucho tiempo que mezcla recursos de picardia y conexiones clandestinas. No es la única violencia moral que

No es la unica violencia moral que impone la miseria. Hay otros vínculos maltrechos después de los últimos saqueos. El almacenero que perdió su mercadería a manos de los antiguos clientes alborotados y que ahora debe reanudar el diario regateo comercial; algunos vecinos que miran con sospechas a los demás; los hombres que temen por sus mujeres, solas todo el día, y las mujeres que han comenzado a familiarizarse con una escopeta o un revólver calibre 22. Más de un cura de humildes barriadas tuvo que enfrentarse con la angustiada pregunta de su feligresía: "¿Me perdonará Dios si mato en defensa propia cuando me quieran asaltar?".

Expectativas

Hasta la depresión psicológica es un

consumo sofisticado para los hambrientos. Las solicitudes de visa, residencia y becas que se acumulan por miles en consulados y embajadas, muchas más de las que había durante la dictadura militar, pertenecen a gente de las capas medias y altas, las únicas que todavía pueden imaginar paraísos remotos. Los demás, sin remedio, guardan sus expectativas esperanzadas para lo que va a suceder aquí. Cuando las encuestas de Gallup muestran que los indices de confianza en Menem crecen en relación inversa a la capacidad de consumo, no mienten ni se engañan. Lo que no mide ninguna estadística es el tiempo que vive la esperanza. De hacerle caso al sonido de la calle ese plazo se agota con el año y a duras penas llegará a diciembre. Basta con observar que las estrategias de supervivencia organizan soluciones de corto plazo, provisionales, como si el alivio fuera a llegar con la primavera.

Para el veleidoso estado de ánimo de las clases medias, las mismas que creyeron en 1983 que Raúl Alfonsín era otro virrey de las luces y que ahora descubren en Menem virtudes que hasta el 14 de mayo para muchos eran sus principales defectos, los plazos quizá sean menores, porque no tiene el entrenamiento de los desheredados para sufrir ni quiere adquirirlo. El cortocircuito para ellas está más cercano, cuando comparen durante este mes las remuneraciones con los recibos de los servicios públicos y los impuestos. Ese será el momento de reorganizar la vida futura, contar las pérdidas y recibir el shock del ajuste, a sabiendas de que el asistencialismo oficial no las incluye y que tendrán que levantar todas las facturas.

Es cierto que el Gobierno podría renovar el viridir od de seroficial con la sincluye de seroficial con la contra la co

Es cierto que el Gobierno podría renovar el crédito de confianza, apenas consiga que los precios se estabilicen de verdad, reacomode algo los salarios y congele el desempleo, porque es tan bajo el nivel de expectativas que puede conformarse con poco. Como solución para tanta carencia, los bonos solidarios y otras formas de asistencia que programan los equipos oficiales son tan provisorios como las ollas populares.

Desde la revolución en Francia, hace doscientos años, la humanidad está convencida de que la dignidad del trabajo es irremplazable. Si durante la gestión de Raúl Alfonsín, la temática de los derechos humanos estuvo concentrada en arreglar cuentas con el pasado inmediato, ahora con Menem tiene que saldar el futuro con el más elemental de los derechos universales del hombre, el derecho a la vida.

del hombre, el derecho a la vida.

El sábado pasado, en la sala de reuniones de Hacienda, unas cuarenta figuras importantes del menemismo —desde el ministro Julio Corzo y el diputado José Luis Manzano hasta el gastronómico Luis Barrionuevo—rodeaban la larga mesa de deliberaciones. En la cabecera estaba Orlando Ferreres, viceministro de Economía y antiguo empleado de Bunge y Born, quien anunció que había fondos para la asistencia social, entre ellos el aporte italiano que se hizo público recién ayer. El tema ahora es primero cómo identificar a los destinatarios y luego cómo organizar la cadena de distribución, sin que esos fondos puedan ser desviados o las provisiones bloqueadas a mitad de camino. Todo les resulta lento y complicado, porque hace mucho tiempo que la administración pública y los aparatos políticos se han separado de las zonas sociales de carencia y descubren que no ha§ rutas ni puentes construidos para organizar la red benéfica.

No son los únicos problemas que tiene Menem para avanzar en la línea elegida. Aunque los voceros parlamentarios lo desmientan, la principal oposición al plan proviene desde el interior del flamante oficialismo. Son pocos los legisladores que confían en la econometria de las computadoras de Bunge y Born y menos todavía los que aceptan sin protesta la reconversión ideológica del peronismo, según la cual tienen que presentar la mítica edad dorada de la posguerra como una suerte de casualidad indeseada. Resulta que las nacionalizaciones de entonces son redescubiertas hoy como una imposición de las circunstancias y que las discrepancias con la política petrolera de Arturo Frondizi eran la indebida consecuencia de una lectura equivocada de la doctrina del General, cuyos apotegmas tradicionales han sido reemplazados por el amarillento texto del contrato con la California Oil Company, uno de los últimos gestos frustrados antes de la Revolución Libertadora.

El lider desaparecido hace 15 años solia decir que para ser general del Ejército bastaba levantarse temprano durante treinta años, pero para ser Perón hacía falta algo más. No son pocos los que consideran en el Congreso que para hacer el ajuste en estas condiciones bastan los liberales, pero para ser peronista hace falta también ese algo más que reclamaba el fundador de su movimiento. Por supuesto que no todas las discrepancias están fundadas en el disenso ideológico. Hay lobbies industriales operando en los pasillos legislativos, intereses provinciales que se resisten a perder derechos adquiridos y una potente incertidumbre sobre el futuro que espera a todos. Casi todos han salido a rebuscar papeles en la historia que justifiquen la apuesta a que los obliga la autoridad presidencial. Perón solia usar una frase para estas situaciones: "La diferencia entre un hombre inteligente y un tonto radica en que aquél se repone fácilmente de sus fracasos, mientras éste nunca logra

reponerse de sus éxitos'



LA SITUACION DE UBALDINI

Un plan dibujado con serrucho

La Mesa de Enlace del sindicalismo peronista acordó emitir un documento doctrinal, dividir las aguas entre el apoyo y el no apoyo al plan de Menem y sobre todo, quitarle a Ubaldini el apoyo de Lorenzo Miguel. La meta: echarlo de la CGT.

(Por Rubén Furman) Cortarle (Por Rubén Furman) Cortarle la pata de la silla, restarle el apoyo de Lorenzo Miguel y Diego Ibáñez, porque unos y otros necesi-tan del mismo aliado. Tal, en síntesis, la base del plan de operaciones trazado ayer por la Mesa de Enlace del sindicalismo peronista para concretar la hasta ahora más ambiciosa meta del oficialismo en materia sindical: el alejamiento de Saúl Ubaldini de la CGT. El acuerdo, que incluye la próxima difusión de un documento sobre el rol del movimiento obrero en este período, una reunión de gremios adictos para "se parar las aguas" y hasta un Comité Central Confederal donde aspiran a consumar el desplazamiento, fue producto de una extensa reunión del cuerpo, que en los hechos ocupa el espacio que antes ocupaban las 62 Organizaciones. Sintomáticamente, Lorenzo Miguel — que integra la me-sa— le hizo ayer a los menemistas lo mismo que éstos le hacen a Ubaldini: no concurrió. Todos saben que este no concurro. Todos saben que este tira y afloje puede tener dos corola-rios muy complicantes para el Go-bierno: 1) que en vez de homoge-neizar el apoyo sindical al plan termine quebrando al movimiento obrero, y 2) que este cuadro se pro-

yecte sobre el peronismo político.

La reunión de la Mesa había suscitado gran expectativa periodistica y
sindical ya que fue la primera
reunión de las primeras espadas sindicales luego de que, el martes último, la gran mayoría de los integrantes del consejo directivo de la CGT le
hicieron el vacio a Saúl Ubaldini y lo
dejaron, como uno de ellos explicó
gráficamente a Página/12, "colgado de la brocha". Délfor Giménez,
que es ahora subsecretario de Seguridad Social pero proviene del gremio
textil e integra la Mesa por esa organización controlada por el menemismo sindical, sumó ayer su interpretación de los hechos. "Saúl Ubaldini
sabe que hay compañeros del consejo directivo que no responden a su
convocatoria. Creo que tendrá que
presentar la renuncia para que postefrormente el Comife Central Confe-

Menem viaja a Bolivia

El presidente Carlos Menem viaja hoy a La Rioja por primera vez desde que asumió la primera magistratura, y mañana proseguirá hacia La Paz, Bolivia, donde por la tarde asistirá a la asunción del nuevo mandatario de ese país, Jaime Paz Zamora.

En la capital boliviana, Menem compartirá un almuerzo con los presidentes de los países limitrofes de la Argentina, al que también asistiría, según se sabe extraoficialmente, el peruano Alan Garcia.

El Presidente partirá a las 13.30 desde la plataforma militar del Aeroparque Metropolitano, donde minutos antes delegará el mando en el vicepresidente Eduardo Duhalde, en una ceremonia a la que también, por disposición de Menem, sólo asistirán ellos dos y el escribano general de Gobierno, Natalio Etchegaray.

El regreso del presidente Menem a Buenos Aires, según señaló Toledo, se producirá el domingo poco antes de la medianoche. deral elija las nuevas autoridades".

La frase de Giménez encierra una de las fases del plan para quitar del medio al líder cervecero que, tras la reoferia de Menem para que se haga diplomático, insiste en seguir en la CGT y en criticar la política económica aunque enfatice que no es opositor. La Mesa acordó que la reunión del congreso cegetista será la forma de cotejar fuerzas. No deja de ser un reconocimiento a la fuerza de Ubaldini, quien suele afirmar en privado que cuanto más cerca de las bases se haga la consulta, más fácilmente será convalidada su actiud.

naga la consulta, mas facilmente será convalidada su actitud.

Los cálculos políticos son diferentes, pero la Mesa —que además de los 15 integran las otras corrientes del sindicalismo peronista: los ex renovadores de los 25, ubaldinistas de segunda linea que ya no reconocen a su referente y hasta la ortodoxia miguelista— no quiere sólo hacer fuerza sino también política. En los próximos días, el grupo dará a conocer un documento sobre la actitud que debería asumir el movimiento obrero ante el plan económico oficial. El texto será elaborado por José Rodriguez, Guerino Andreoni, Fito-Ponce, Alberto Maldonado y Carlos West Ocampo y se descuenta que contendrá una cerrada defensa del plan y de respaldo a Menem, en línea con el pedido presidencial de que el sindicalismo (y también los legisladores) apoyen sus propuestas ya que—les ha dicho— cree que "por ahora no se han movilizado por su gobierno". Luego de esa proclama, "para dar la discusión ideológica", en unos diez días se concretará un plenario de gremios que responden a la Mesa, para terminar de partir las aguas y "saber quién está de cada lado", según díjo la fuente.

plenario de gremios que responden a la Mesa, para terminar de partir las aguas y "saber quién está de cada lado", según dijo la fuente. "Empezó nuestro desembarco en la CGT, que concebimos como el desembarco de los gremios peronistas que asumen como propio el programa social del Gobierno", dijo el portavoz.

En rigor, la estrategia resume en términos prácticos buena parte de la charla que casi los mismos interlocutores mantuvieron el domingo pasado con Menem. "Ubaldini crítica al Gobierno pero afirma que no es opositor. Nosotros queremos que la CGT esté de acuerdo —y lo diga—con el Gobierno y que después, si es necesario, trate de introducir todas las modificaciones necesarias", explicé el vocero, que pidió el anonimato pero que es catalogado como miembro del "ala dura" de los sindicalistas menemistas.

Es posible que de todos modos el plan no agote la cuestión. Dejando de lado lo que hará Ubaldini, sobre lo cual también se tejen variadas hipótesis pese a su solitario silencio, en el seno de la Mesa también hay diferencias sobre la metodología del desplazamiento. El solo hecho de tener que ir a un confederal para dirimir las posiciones equivaldria a exponer en toda su dimensión las diferencias, algo que los más encendidos defensores del plan (los 15) no ven con agrado. Querrian que la cosa fuera indolora; que Miguel e Ibâñez le saquen el apoyo y Ubaldini se de por vencido. Pero esto no parece tan fácil, por ahora. Por lo pronto, el desplazamiento y la nueva conducción cegetista dejarian al caudillo metalúrgico en posición precaria en el equilibrio del poder sindical, por el avance del eje 15-25, y esto es un acicate para no dar el brazo a torcer.



La ofensiva contra el secretario general de la CGT necesita abrir brechas entre los que posaron para la foto

Por contrapartida, hay que ver si sobre las estructuras de la UOM hacen mella —como está ocurriendo en otras conducciones sindicales — las presiones que el Instituto de Obras Sociales, conducido por el hipermenemista Luis Barrionuevo, descarga sobre su arcas quebradas. La consigna parece ser alli: "A los que están con nosotros les abrimos la canilla de fondos, a los que no, no les vamos a hacer las cosas fáciles".

Ninguno de los dirigentes lo dice en público, pero en privado, aun con el mayor exitismo, nadie se atreve a negarlo: detrás de estos movimientos de ajedrez, que dirimen una interna, está la aceptación o no del plan económico, por parte del peronismo y de los sindicatos. La eventualidad de una ruptura de la CGT es el telón de fondo de todos los razonamientos.

"Sería mejor que hablen aquí"

El líder sindical, Saúl Ubaldini, se mostró extrañado por las declaraciones formuladas por Guerino Andreoni acerca de que resulta necesario "redefinir el rol" de la central obrera y afirmó que ese planteo lo tendría que haber hecho en primera instancia "en el seno del Consejo Directivo de la CGT".

Jo Directivo de la CGT''.

Consultado sobre la posición adoptada por el dirigente mercantil Andreoni, Ubaldini dijo: 'Me extraña, porque eso debería haberlo planteado dentro de la CGT'' ya que forma parte de la plana mayor de esa entidad. ''El ocupa un cargo dentro de la CGT con la responsabilidad, la libertad y la democracia que siempre ha existido'' dijo Ubaldini antes de considerar necesario ''que hable, porque será bien recibido, máxime que se ha sesionado en forma abierta'' en el Consejo Directivo.

Ubaldini advirtió en declaraciones a Radio Rivadavia que "esto primero se debe tratar en el seno del Consejo Directivo de la CGT y espero que pronto esté para que ese planteo lo haga en el Consejo Directivo antes que a la prensa".

RADICALES Y PARTIDOS PROVINCIALES

Otra ley para emergencia laboral

Senadores radicales y de partidos provinciales solicitaron al Poder Ejecutivo que excluya de la ley de emergencia económica el capítulo laboral y que, en cambio, envíe un nuevo texto referido específicamente a la emergencia laboral. En uno u otro caso, los legisladores dejaron sentado su rechazo a la aplicación de la prescindibilidad en el sector público.

El radical Luis Brasesco —vicepresidente de la Comisión de Traba-

El radical Luis Brasesco —vicepresidente de la Comisión de Trabajo de la Cámara alta— dijo que "la prescindibilidad sin un verdadero congelamiento de vacantes es una invitación a la discrecionalidad partidaria en las empresas estatales". Fustigó, además, la facultad proyectada para interventores y directores de empresas públicas, sociedades y entes descentralizados que podrían disponer el traslado de empleados a cualquier punto del país. "Eso apuntó Brasesco—constituiría en la práctica un castigo encubierto." En sus críticas, no omitió referirse al desenganche de los sueldos del personal legislativo respecto de la dieta de diputados y senadores, también propuesto por el Ejecutivo en el proyecto de la Ley de Emergencia Económica. "La relación porcentual con los haberes de los representantes parlamentarios no perjudica al Tesoro sino que sirve, en realidad, para

contener los gastos", concluyó el legislador radical. Similares cuestionamientos for-

Similares cuestionamientos formularon los senadores Juan Aguirre Lanari y José Romero Feris, representantes del Pacto Autonomista Liberal de Corrientes. Los bloques provinciales propician además la inclusión de las obras sociales bajo su jurisdicción, dentro del saneamiento proyectado para las entidades sindicales. El capítulo 23 de la Ley de Emergencia Económica señala que el gobierno nacional otorgará a las obras sociales sindicales los financiamientos necesarios para atender sus pasivos hasta el 30 de junio de este año que no hubieren prescripto.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Boomerang

R ueda de café y un conocido dirigente politico reflexionando sobre los tres rumbos posibles que tenia el capitalismo argentino:

a) Angeloz en el gobierno con este mismo plan económico pero el peronismo en contra. Ergo, el Libano o algo parecido.

b) Mangen en el aphierno.

b) Menem en el gobierno intentando un programa distribucionista capaz de no renunciar por completo a minimos gestos de justicia social. Entonces, los factores de poder en contra. Frente a ellos, la debilidad de las medias tintas. Luego, lo que la clase media —q.e.p.d. — no tarda en definir como caps

El peronismo gobierno permite que las grandes empresas se hagan cargo de la administración pública en forma directa. Con un grado de audacia probablemente desconocido en el mundo, tratándose de países subdesarrollados que votan en urnas limpias, entrega el Ministerio de Economía a una multinacional. A cambio sólo pide aire. Una semana antes de asumir y al dia siguiente de asumido, la primera retribución de los monopolios es el terrorismo remarcatorio. Roig, jubilado del holding, visita a Rapanelli. Le contestan que la rendición de cuentas es a la empresa. Muere Roig. El gobierno no se resigna. Bunge & Born, mucho menos. Antes del mes de mandato, la opción es comer o pagar los impuestos. Abajo de la clase media, ni lo uno ni lo otro. La pequeña y mediana empresa ya se extingue y algo empieza a confundir: sin recaudación tributaria, sin obreros, sin inversiones, sin mercado interno, sin energía, el capitalismo no cierra aunque eche mano a la represión. Porque toca su límite: la imposibilidad de reproducir la fuerza de trabajo. La consumición de lo producido

¿Pero es acaso imaginable que la vocación de rapiña de la burguesía oligopólica traspase el punto luego del cual peligran los intereses del propio sistema? En teoría no es posible y si lo fuera habría quién desde el exterior le ponga freno. De por sí, sin embargo, la internacionalización del capital y los nuevos modelos acumulativos previstos para los países productores de materias primas parecen haber descuidado, a juzgar por el súbito salvajismo del ajuste, la cultura de lucha y resistencia que anida en la historia argentina. Comenzando por el propio peronismo, donde no todos perdieron la memorja.

que corre riesgo de no

producirse.

La clase dominante podrá saber a la perfección cuándo detener el saqueo a la sociedad, pero está contribuyendo muy rápido a que se regenere la conciencia social en torno de quién es el enemigo.

Aliados del FREJUPO en conflicto por las leyes

El PI rechazará la reforma del Estado si no hay cambios de fondo en el proyecto oficial y la Democracia Cristiana está partida sin remedio después que se fue Carlos Auyero.

Dos de los partidos que integran el Frente Justicialista de Unidad Popular (FREJUPO), el Partido Intransigente y la Democracia Cristiana, acaban de dar claras señales del impacto producido por el plan económico puesto en marcha por el presidente Carlos Menem: el Pl resolvió rechazar el proyecto de reforma del Estado y la democracia cristíana enfrenta un proceso de fractura en varios de los distritos más importantes, luego del alejamiento de los diputados Carlos Auyero y Alberto Aramouni.

Auyero y Alberto Aramouni.

Los integrantes del bloque de diputados del Pl, incluido su titular
Oscar Alende, rechazarán la propuesta de reforma del Estado — que
el martes próximo seria tratada en la
Cámara baja— si no se introducen
cambios de fondo en la iniciativa remitida por el Ejecutivo, ya que de
ser aprobada asi "será la coronación
de una ofensiva desatada por el gran
capital para pulverizar los resortes
de poder del Estado".

Los cuatro miembros del bloque intransigente llegaron a esa conclusión luego de un extenso encuentro mantenido ayer con las máximas autoridades partidarias. El centro de discusión pasó por la actitud que el PI deberá asumir frente al gobierno de Menem, partiendo de lo que consideran un brusco cambio respecto del programa electoral del FREJU-PO

La primera razón de la convocatoria fue la posición que sostendrá el bloque en el debate parlamentario convocado para el martes, pero los dirigentes del PI admitieron que el temario fue más amplio porque "estamos en el ojo de la tormenta". Aun quienes fueron los más fervientes defensores de la alianza electoral con el peronismo, admiten ahora que no pueden permanecer en silencio.

cio.

"No vamos a patear el tablero
—dijo un vocero del Comité Nacional del PI—, pero vamos a empezar a reclamar lo pactado en el FREJUPO. Por eso no vamos a renunciar a nuestra muy escasa participación en el Gobierno. Si molestamos,
que ellos nos echen." El cambio de
posición de muchos dirigentes tiene
que ver además con el debate que se
viene insinuando en el seno de la
agrupación liderada por Alende,

que dentro de dos meses renovará sus autoridades.

Entre tanto, la conformación de un nuevo bloque de diputados nacionales por parte de los máximos dirigentes de la corriente Humanismo y Liberación sigue levantando polvareda en el Partido Demócrata Cristiano, cuyo titular, Esio Silveira, calificó como una "traición" la actitud del sector encabezado por Auyero y Aramouni.

Silveira informó que la conducción del PDC tratará el martes próximo la expulsión de los dos legisladores, a quienes acusó de manejarse en función de sus intereses personales y de haberse aproximado al "proyecto político de la coordinadora radi-

El bloque Humanismo y Liberación-Frente Social quedó integrado por Auyero, Aramouni y Matilde Quarracino, dirigente de una agrupación escindida hace años del PDC. El debut de esta bancada será en el tratamiento de los proyectos de reforma del Estado y de emergencia económica, donde intentarán "contrarrestar las propuestas neoliberales hoy en debate".

Esta decisión de HyL aparece co-

Esta decisión de Hyl, aparece como el primer paso concreto encaminado a conformar un partido con reconocimiento nacional, apoyándose
en distritos como Buenos Aires,
Neuquén, Santa Fe, San Luis, Tucumán, Catamarca, Chubut y Entre
Rios. Ayer, Auyero y Aramouni recibieron la solidaridad del títular de
la Juventud Demócrata Cristiana,
Héctor Mazzei, y de los máximos dirigentes juveniles de la Capital y de
Buenos Aires, Esteban Bellomo y
Rubén Alcaraz.



Oscar Alende, "el Bisonte" del Pi tuvo que aceptar la mayoría.

PODER JUDICIAL

Cuando alguien les dé Corte

A pesar del carácter protocolar y de la brevedad del encuentro, la situación de los veinte militares procesados por graves violaciones a los derechos humanos estuvo planteada en la visita que los jefes de las Fuerzas Armadas realizaron ayer al presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero.

La reunión comenzó a las 10.30 y finalizó cuarenta y cinco minutos después. Las únicas declaraciones a la prensa fueron hechas por el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Isidro Cáceres, quien prefirió no hablar sobre las causas aún pendientes de resolución y señaló que este tema "es privativo del presidente de la Nación, como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas".

En cambio, un vocero de la Corte Suprema afirmó que la cuestión de "las causas seguidas a militares" estuvo planteada en el encuentro, del que participaron además de Cáceres, el jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Emilio Ossés, y los jefes de la Fuerza Aérea y de la Armada, brigadier José Antonio Juliá y contralmirante Jorse Ferrer.

El vocero destacó también que la presencia de los jefes militares, "más allá del sentido protocolar de la visita, conlleva una ratificación de la independencia del Poder Judicial respecto de los otros poderes de la Nación".

La declaración del portavoz del máximo tribunal no fue casual. En realidad, cerró una semana en la que recrudecieron las presiones para provocar las renuncias de Caballero, del vicepresidente de la Corte, Augusto Belluscio, y del vocal Carlos Fayt.

Los voceros de la Corte habían negado anteayer las versiones sobre tales alejamientos, señalando además que esas especies estarian directamente relacionadas con la puja existente entre la cabeza del Poder Judicial y el Ejecutivo, a raíz de que los integrantes de la Corte no ven con buenos ojos la iniciativa de ampliar su actual composición.

En medios judiciales y gubernamentales circularon versiones coincidentes según las cuales el Gobierno estaria dispuesto a ofrecerle a Caballero una embajada en un país de Europa. En cambio, no habría hecho todavia una oferta concreta a Fayt, quien seria el menos permeable a considerar la renuncia.

La situación de Belluscio es más complicada. "Es posible que lo presionen para que se aleje de la Corte por el caso de la abogada que se suicidó en Paris", dijo a Página/12 un legislador de relación fluida con integrantes del Poder Judicial. Belluscio es uno de los tres testigos de la muerte de la abogada argentina Mirta Schwartzman, quien se arrojó desde el séptimo piso de un hotel parisino. El caso es investigado por la

Todo indica que la primera vacante que se produzca en la Corte será ocupada por el secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, uno de los hombres del Gobierno que más ha trabajado en alternativas para desprocesar a los militares que aún tienen causas pendientes por violaciones a los derechos humanos. En caso de fracasar el intento de recomponer el alto tribunal, es posible que el Ejecutivo intente desempolvar el proyecto de ampliación del número de integrantes, que se encuentra congelado en la Cámara de Diputados.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Si los que creen que el severo programa de ajuste aplicado por el gobierno de Carlos Menem y el proyecto de ley de reforma del Estado no constituyen un programa peronista son realmente "estúpidos" como los calificó el presidente de la Nación, el partido mayoritario tiene dos bancadas legislativas de escaso cociente intelectual.

Con el radicalismo tratando de recomponerse de la huida desprolija de cinco años y medio de gobierno, el actual oficialismo no tiene en realidad una oposición que pueda poner palos en la rueda del carro. Para mejor los radicales suscribieron un acta para permitir la salida de Raúl Alfonsín de la Rosada en la que se comprometieron a no trabar los proyectos de leyes que el Gobierno girara al Parlamento hasta el 10 de diciembre, fecha en la que ambos cuerpos modificarán su actual fisonomia en favor del peronismo.

Si bien los legisladores radicales hicieron alguna travesura, en ningún momento esas picardías demoraron el tratamiento de las dos leyes que Carlos Menem necesita como el agua para apoyar su programa de ajuste:

Las dudas en el Congreso

abrirá las puertas a unas 35 privatizaciones) y la de emergencia económica (que recorta subsidios por un monto estimado en 300 millones de dólares por mes). Por supuesto que la Unión del Centro Democrático no trabaría jamás el tratamiento de un proyecto de ley que impulsa la privatización de empre fundadas por Juan Domingo Perón y que hasta ahora nadie había soñado con privatizar. O tal vez sólo fueron un sueño de Alvaro Alsogaray. Tampoco los conservadores partidos provinciales se oponen en el Parlamento a los dos proyectos fundacionales del gobierno de-Carlos Menem. Ni siquiera los aliados del FREJUPO, que no ven con buenos ojos a ambas leyes, han levantado la voz en contra. ¿Qué es entonces lo que demoró hasta ahora la sanción de ambas leyes a pesar de los ruegos y las exigencias que corren por Avenida de Mayo desde la Rosada al Parlamento? Pues ni más ni menos que la propia reticencia de muchos legisladores oficialistas, que no logran convencerse de que el proyecto es realmente peronista. "Esfo es algo asi

como la partida de defunción del peronismo", llegó a decir un legislador del interior que hasta ahora viene esquivando la asistencia a las comisiones donde se debaten los proyectos, pero que deberá firmar el dictamen correspondiente y levantar la mano en el recinto si quiere seguir conservando un espacio dentro del partido de gobierno. Algunos diputados fustigaron a los proyectos en las reuniones de bloque. Los senadores mascullaron mucho más bajito sus dudas y críticas. Pero sólo un par de legisladores se atrevieron a decirle al propio presidente de la Nación que no coincidian con su proyecto. Que no compartian para nada el afán privatizador, a pesar de la inédita crisis y de que el pais no sea el mismo que el que prosperó, con Juan Domingo Perón, junto a las empresas estatales. Pareciera como si el "siraulismo" de unos meses atrás hubiese sido suplantado automáticamente por el "sicarlismo". Y esto no parece estimulante para el debate de las ideas. Porque además de "tontos" no faltará quien acuse a los legisladores oficialistas que discrepan de temerosos. Como minimo.

LA TABLADA

Las respuestas de Nosiglia

El ex ministro del Interior declaró ayer ante la Cámara de San Martín en el juicio por el copamiento del regimiento.

El ex ministro del Interior Enrique Nosiglia reiteró ayer ante la Cámara Federal de San Marindos conceptos que el ex presidente Raúl Alfonsín ya había defendido por escrito antes de que comenzara el juicio oral por el ataque al Regimiento de La Tablada: que no le constaba que hubiera algún peligro de golpe de Estado entre diciembre del año pasado y enero de éste y que, en cambio, el copamiento del RIM 3 puso en peligro la vigencia del estado de derecho. Nosiglia enfrentó durante más de una hora y media un bombardeo de preguntas de la defensa sobre la situación política que vivía el país antes del 23E y sobre su participación en la represión del ataque.

que.

Para explicar por qué sostenía que el copamiento de La Tablada puso en peligro la continuidad del estado de derecho, el ex ministro recordó la proclama encontrada "en el lugar de los hechos, desde la que se convocaba al pueblo a marchar hacia Plaza de Mayo para derribar a un régimen sostenido por militares asesinos y políticos corruptos". La defensa le preguntó cómo llegó a sus manos ese documento y Nosiglia respondió que lo conoció el 24 de enero: "No sé quién me la dio, pero fue a través de la Policia Federal".

-¿ Cree que después de la rebelión de Villa Martelli había alguna posibilidad de remezones militares? -le preguntó el abogado Eduardo Barcesat.

 Sería una apreciación absolutamente subjetiva — respondió el testigo.

Barcesat insistió: —¿Conoció declaraciones del entonces presidente Raúl Alfonsín referidas al peligro de remezones?

-No, no las conocí ni las recuer-

do.

Barcesat le preguntó, entonces, si el ex ministro no había leido los diarios de los días previos al 23 de enero, donde el presidente Alfonsin había habíado de los mentados "remezones". "No, no estuve en el país. Pero si hubiera habído peligro de interrupción del orden constitucional, no me hubiera alejado", señaló el testigo sin moverse de su posi-

Hubo otras partes de la declaración que ayudan a comprender cómo se vivieron las horas del lunes 23
de enero en la Casa Rosada. Nosiglia
recordó que supo de la identidad de
los atacantes "aproximadamente a
las 13 horas de ese dia, un poco más
tarde, tal vez, cuando se le requirió a
la Policia Federal los antecedentes
de dos documentos encontrados en
el Regimiento 3". Se trataba, como
explicó después, de los documentos
de identidad de dos personas apellidadas Caldú y Luque que habrían
participado en organizaciones armadas durante la década pasada.

La defensa quiso saber por qué Nosiglia sostuvo públicamente que al ataque al RIM 3 tuvo apoyo desde el exterior. El testigo respondió que algunos incursores habían participado en la revolución nicaragüense. "Sabíamos que entre los subversivos había ex colaboradores del Ministerio del Interior de Nicaragua, entre ellos el que según nuestros análisis, comandó la operación bajo el seudónimo Ricar, es decir, Manuel Haroldo Gorriarán Merlo", agregó, equivocándose en el primer nombre del prófugo que se llama Enrique. Nosiglia consideró que la represión al copamiento respetó las normas legacopamiento respetó las normas lega-

les: que la intimación a la rendición fue hecha a viva voz "en distintas oportunidades aunque no sé en que momento", y que el comisario Pirker lo mantuvo informado de lo que iba ocurriendo. Dijo que desconocia si el entonces jefe de policia opinó sobre cómo debia haberse realizado la represión, ante una pregunta que hacía referencia a versiones periodisticas según las cuales Pirker dijo antes de morir que hubieran bastado gases lacrimógenos para desalojar el cuartel.

Antes de que Nosiglia se retirase de la sala, serio, poco locuaz como siempre, la defensa le preguntó si conocia a Roberto Felicetti. "No—explicó—No he conocido al señor Felicetti ni me he visto con ningún integrante del Movimiento Todos por la Patria mientras fui ministro del Interior. Por motivos exclusivamente familiares conoci a Francisco Provenzano". El doctor Hugo Fossatti, presidente del tribunal, interrumpió la explicación. "Está bien, señor, su testimonio ha terminado", dijo. Nosiglia se levantó, salió de la sala y empezó a esquivar periodistas.

La defensa solicitó al tribunal "las constancias necesarias de la audiencia" para así "iniciar la correspondiente denuncia por falso testimonio" de las declaraciones de Nosiglia.



Enrique Nosiglia, ex ministro y testigo en la Cámara de San Martín.

"Si hubiera habido peligro de golpe, no habría viajado al exterior"

LUDER-CACERES

Visperas de la solución final

El ministro de Defensa, Italo Luder, y el jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, analizaron ayer los últimos detalles del mecanismo con el gue se procura dar
término a las causas militares en las
que están involucrados centenares
de oficiales que protagonizaron las
tres últimas sublevaciones. Fuentes
de la cartera destacaron también que
la reunión sirvió para que el titular
del Estado Mayor informara al responsable del área sobre el contenido
del diálogo que sostuvo el jueves con
el presidente Carlos Menem.
Voceros militares aseguraron a es-

Voceros militares aseguraron a este diario que el mecanismo de resolución fue el punto nodal de la entrevista, señalando que hubo "un gran avance" en el tema, que se espera quede resuelto antes del 17 de agosto. Alrededor de 400 cuadros militares están relacionados, de una u otra manera, a los amotinamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

Hace 15 dias, Luder instruyó a Cáceres para que estudiara caso por caso y elevara un informe al respecto. Luego de este paso, Cáceres comunicó a 27 oficiales subalternos que pedian volver a sus destinos lo que constituyó el primer peldaño de la amnistía interna de la fuerza, pero en la que, de todos modos, un número indeterminado de oficiales serían pasados a retiro y a otro grupo se los sancionaría con penas severísimas, aunque con posibilidades para continuar con sus carreras profesionales

La vara con la que se mediría a los oficiales que deban pasar a retiro es la de la ética y el honor militar, que "contiene a la letra del código militar", argumentó el portavoz castrense. Entre los nombres que se anuncian que pasarian a retiro figuran los tenientes coroneles Aldo Rico, Jorge Venturino, Angel León y Arturo González Naya y los capitanes Larramendi y Sánchez Zinny. Los tres últimos pasaron a la clandestinidad, lo cual constituye "una transgresión gravisima" a la ética, según el informante.

También pasará a retiro el coronel

También pasará a retiro el coronel Mohamed Alí Seineldín, aunque su salida del servicio activo, tal vez, no se produzca en el mismo momento en que Cáceres comunique a los otros oficiales su salida del Ejército. "Es probable que el coronel sea el último en irse, pero la idea es que lo haga antes de fin de mes". El plan de paz en el Ejército quiere

El plan de paz en el Ejército quiere terminar con el clima de feroz internismo que vive hace años la fuerza, donde al sector que promovió los levantamientos se los denominó como los carapintada y al otro se lo conoce como los liberales, la mayoría de los cuales ocupan hoy puestos en la jerarquia de generales.

En Luján no quieren misa

Una sesión extraordinaria del Concejo Deliberante de Luján aprobó anoche un proyecto de resolución presentado por el bloque justicialista en oposición a la posible realización de una misa de reconcilación entre ex Montoneros y representantes de la última dictadura militar en la basilica de esa ciudad. La resolución comunal contó con los votos favorables de los bloques justicialista, radical y demócrata cristiano y con la abstención — no participaron del debate— de los ediles del frente conformado por la Unión Vecinal y la Unión de Centro Democrático.

La resolución expresa un "profundo desagrado" ante la posibildad de celebrar un oficio religioso "tan caro a nuestras creencias y sentimientos para lograr la impunidad de los culpables, para quienes exigimos juicio y castigo". Los ediles justicialistas, quienes tomaron esta inquietud de una asamblea de la seccional local de FOETRA, expresaron que "aún está presente en la memoria de los argentinos la triste experiencia de la violencia elitista protagonizada por Montoneros y, por otra parte, los representantes de la dictadura militar de modo alguno han reconocido su participación en el terrorismo de Estado montado a partir del golpe de 1976".

La iniciativa contó, además, con la adhesión del intendente de Luján, Miguel Angel Prince y de los jefes comunales de Moreno, Ernesto Lombardo; de Merlo, Gustavo Green, y de San Martin, Carlos Brown, así como de los dirigentes justicialistas Juan Pablo Cafiero y Francisco Lohle.

"Como argentinos —concluye la resolución— estamos dispuestos a seguir transitando por la senda ineludible de la verdad y la justicia, oponiéndonos claramente a cualquier forma de impunidad."

Del Val con embolia

El gobernador de Santa Cruz, Ricardo del Val, fue internado ayer en terapia intensiva con un cuadro grave de embolia cerebral, que le mantiene la mitad del cuerpo paralizado.

El mandatario fue trasladado a un sanatorio privado de Río Gallegos desde su residencia particular donde, presumiblemente, sufrió el ataque. El médico a cargo del cuida-

El médico a cargo del cuidado del gobernador, doctor Eduardo Harris, confirmó el cuadro de embolia cerebral.

El compromiso de Angelelli

El obispo de La Rioja, monseñor Bernardo Witte, recordó hoy a su antecesor en la diócesis, Enrique Angelelli, a 13 años de su muerte en un accidente automovilistico, que la Justicia dictaminó como "homicidio friamente premeditado y esperado por la víctima". En la homilia del oficio reli-

En la homilia del oficio religioso, que se cumplió en la iglesia catedral, concelebrado con
sacerdotes de la diócesis, monsenor Witte expresó que "a trece
años de distancia su recuerdo
perdura entre nosotros y su
ejemplo nos ha ido estimulando para vivir lo que quiso dejarnos como mensaje: un amor
intenso a Cristo, a la Iglesia y
a todo hombre, el sentido de la
paternidad de Dios, una devoción profunda a la Virgen, el
Evangelio como gozozo anuncio, la unidad hecho viva en el
pueblo de Dios, el sacerdocio
como servicio, la vida religiosa
como consagración cada vez
más gozosa y realizado, un laicado maduro y comprometido,
y en todos la convicción profunda de la oración ".

Austeridad aeronáutica

El titular de la Aeronáutica, brigadier mayor José Juliá, se comprometió a que esa fuerza desarrollará toda su actividad "sin pedir al gobierno" mayores partidas presupuestarias porque "evidentemente, no tiene demasiado para dar".

Dijo que la Fuerza Aérea persigue "los mismos objetivos de siempre, tal vez por caminos diferentes, con hombres diferentes y con metodologías diferentes, pero vamos siempre buscando cumplir nuestra tarea, que nos fija la Constitución".

De pobres y desheredados

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, sostuvo que no se puede fomentar "un pais de pobres y desheredados a quienes diariamente les damos de comer" y agregó: "Aceptamos un mandato que viene del fondo de la historia, de la ética y de la economia: no hay Politica sin trabajo, no hay Argentina sin trabajo".

Agregó que aunque la emer-

Agregó que aunque la emergencia imponga recetas existenciales "tanto el gobierno como la clase dirigente debemos pensar seriamente en la Argentina de mañana" y sostuvo que "el país que nos dejaron es un cachetazo a la condición humana, en el cual una pequeña minoría especula, algunos trabajan y la immensa mayoría depende cada vez más de la caridad ajena o del asistencialismo".

LAS CAJAS CHINAS

(Por Daniel Sosa) En su dilatada historia más que centenaria, la Sociedad Rural Argentina tuvo siempre un rol protagónico. Por eso no podía quedar ausente en esta crisis, profunda como pocas. Si supo pelear a brazo partido en defensa del interés terrateniente y elevó su voz ante cualquier riesgo de excesiva democratización, era de esperar su aporte para paliar las más graves consecuencias del desastre. Así graves consecuencias del desastre. Asi como el 29 de setiembre de 1955 ofreció "su más amplia y sincera colaboración" a los militares de la Revolución Libertadora que acababa de derrocar al gobierno peronista e hizo pública su esperanza de que la Argentina "renazca ahora en un ambiente de libertad", hoy parece haber depuesto diferencias ideológicas para sumar su respaldo. El tenor de su desprendimiento y generosidad queda registrado en el último boletín de la entidad, donde informa con relación al recientemente creado Fondo Especial de Solidaridad, Especial de Solidaridad, destinado a la asistencia de sectores de bajos recursos. El primer tramo del plan —canalizado a través de Cáritas— comprendió 20 toneladas y media de carne vacuna, en bolsas de 3 kilogramos cada una "en lo que se considera ración básica para una familia tipo". El segundo tramo se completó con la entreza de paquetes completó con la entrega de paquetes de leche en polvo, fideos secos y arroz. Y por si quedaron dudas acerca de su decidido apoyo al rumbo emprendido por Carlos Meneni y sus colaboradores, otro oportuno documento salió en defensa de los proyectos incluidos en la emergenci económica y reforma del Estado. El afiliado radical Guillermo Alchouron, que preside la Rural y votó por Angeloz, espera en pocos días más superar aquel trago amargo del año pasado, cuando en la inauguración oficial de la Exposición de Palermo el entonces presidente Raúl Alfonsin recibió la peor silbatina de su gestión de labios de los propios ruralistas. Esta vez el desafio para la entidad de los ganaderos será competir con la Bolsa de Comercio, que en materia de ovaciones al Presidente viene encabezando el ranking. Los aplausos serán tanto más fuertes en la medida en que evidencien lo que la revista Redacción se animó a poner en tapa, con títulos tamaño catástrofe: "El giro a la derecha". Es esa orientación la que nadie parece poner en duda, por provenir de un gobierno que apenas transita su primer mes de administración y cuenta con el aval mayoritario de la población. Sin embargo, muchos peronistas empiezan a desayunarse con un proyecto por el que no habían votado y la misma sorpresa que despertó sonrisas en el establishment conservador provoca escalofrios en corrientes internas del Partido Justicialista. La ausencia de un debate público en torno del destino y el carácter de esta democracia, oculta el verdadero grado de discrepancias: acaso las demoras en el Congreso y los titubeos antes de aprobar las leyes que darán pie a las grandes transformaciones sean una muestra de los distintos enfoques sobre el ajuste. Sea como fuere, ahora que la caja de sorpresas dio dos nuevas muestras de su pleno funcionamiento (el desabastecimiento de cigarrillos y la falsificación de bonos y billetes), quizás haya llegado el turno de las discusiones de fondo. Es por eso que empiezan a salir a la luz las primeras contradicciones propias de un equipo gubernamental tan heterogéneo: en Economía, por ejemplo, conviven desenfrenados antiestatistas con funcionarios que todavía creen en el beneficio de

algunas regulaciones. Hombres que hicieron carrera como asesores o gerentes de grandes grupos económicos junto a técnicos que pusieron sus esfuerzos en favor de un esquema menos concentrado y regresivo. Del mismo modo el Congreso es un abanico de tendencias, en defensa no sólo de posiciones partidarias, sino también de regionalismos o sectores. Ante la falta de discusión pública más pormenorizada y frente a la desmovilización en la que caveron los grandes partidos inmediatamente después de las elecciones, las tratativas sobre aspectos fundamentales del futuro permanecen monopolizadas por algunos puñados de dirigentes. El diputado democristiano Alberto Aramouni advirtió sobre algunos riesgos de este mecanismo: "No es simplemente una reforma administrativa lo que se está tratando, sino una reforma política, por medio de la cual también se está definiendo el modelo de democracia en el que hemos de vivir".

Los unos vs. los otros

Por supuesto que todos sufrirán las consecuencias de las decisiones que se tomen, pero sólo algunos tienen el privilegio de torcer los rumbos sin necesidad siquiera de que se enteren los presuntos beneficiados. Así, entre las correcciones ya introducidas a los proyectos que considera el Congreso figuran variantes originadas en el mero libre albedrio de unos pocos legisladores. El santafesino Luis Rubeo, por caso, logró tras conversar con el secretario de Energia, Julio César Aráoz, que su provincia sea incluida en la futura ley de hidrocarburos como zona de factibilidad de explotación. Otro representante justicialista, el tucumano Rodolfo Vargas Aignasse

gestionó y consiguió la exclusión de la empresa Yacimientos Mineros Agua del Dionisio (YMAD) de la lista de compañías estatales privatizables luego de entrevistarse con la titular de la Comisión de Obras Públicas de la Cámara baja, la sanjuanina Olga Riutort. En este juego de influencias los que vienen siendo excluidos son los mismos que dan cuerpo a las estadísticas negmo de este último período. Es decir, aquellos que hoy encarnan la desocupación más elevada de las últimas décadas y que sufren la caída en la oferta de empleo más pronunciada desde que se recopilan datos. El olvido de esos millones se patentiza en hechos tan elocuentes como la ausencia de un programa de creación de fuentes laborales precisamente en un proyecto que pretende apuntar al corazón de la "emergencia". ¿Por qué se descartan estímulos a la formación de empresas comunitarias, cooperativas u otras variantes que alcancen a desocupados variantes que alcanech a desocupados estructurales y nuevos? ¿Es que la revolución productiva sólo alcanzará a las empresas formales que logren sobrevivir al terremoto? Los interrogantes podrán develarse con el correr de los días. De todos modos, transcurridos ya seis meses desde el inicio del dolarazo motorizado por los grupos exportadores, puede advertirse que el mismo movimiento que para unos significó desocupación y bajos salarios, para otros representa un pingüe negocio. Tanto es así que las ventas de mercaderías a mercados externos -actividad que desarrolla apenas una minima franja de las empresas locales— aumentó un 14,5 por ciento. Y si a ello se añade que la contracción de las firmas que trabajan para el mercado interno redujo la demanda de importaciones en otro 15,2 por ciento, se obtiene como resultado un fenomenal superávit de la balanza comercial de 218 millones de dólares hasta junio. Al finalizar el año

la diferencia de compras y ventas externas bordeará los 5000 millones de dólares, con lo que la economía estará a un paso de satisfacer el "compromiso de honor" del que habló Alvaro Alsogaray. Dicho de las de Aragan de la corrección de la deuda externa —que el capitán ingeniero redondeó en 6000 millones— falta un poco más de ajuste. Lo que equivale para la gran mayoría de la población a una nueva pérdida en la partcipación de los ingresos, tras los sucesivos retrocesos de los últimos lustros. El plan que aparece en el horizonte pareciera ser ése, pero otros funcionarios ponen el acento en el dinamismo que provendría de las desregulaciones y privatizaciones. Son los que confían en que el mercado dará solución a los problemas de pobreza y desempleo, reactivará la producción y nos llevará al mejor de los mundos.

El Estado de las cosas

El diputado Aramouni se cuenta

entre los que prefieren advertir:

—La reforma proyectada traslada el eje gravitacional de la regulación económica del Estado al mercado y a los grupos económicamente dominantes, con todo lo que ello implica en términos de estructura de desigualdad y dependência.

—El ataque neoliberal al Estado es un ataque a la democracia, porque con las privatizaciones y otras

desigualdad y dependencia.

—El ataque neoliberal al Estado es un ataque a la democracia, porque con las privatizaciones y otras desregulaciones, lo que se está impidiendo es que la democracia se pueda extender algún dia al terreno económico, convertir a las decisiones de inversión en decisiones políticas y regular el patrón de acumulación según pautas cualitativas de desarrollo autónomo y principios de justicia distributiva. O sea, de verdadera justicia social.

—Se nos dice incesantemente que el Estado regula mal, pero seguidamente no se propone que regule bien y cómo, sino que deje de hacerlo. En lugar de aceptar la crisis del Estado dándole una respuesta acorde a las demandas del pueblo, abriendo sus estructuras a la participación comunitaria y modernizando las empresas públicas mediante los fondos que se transfieren al capital privado a través de los subsidios y de una estructura tributaria regresiva y evasora, todo lo que se intenta es negar al Estado en nombre de la crisis.

—Esta reforma representa mucho más que la intención técnica de reducir el déficit fiscal. Representa la subasta del poder del Estado para que éste nunca más pueda meterse con los intereses que no sólo han llevado a la crisis social a través de una guerra civil encubierta como es la hiperinflación, sino también han producido el vaciamiento del Estado.

El dios mercado es un nuevo mito que hoy pretenden imponernos los

que hoy pretenden imponernos los adláteres de cierta modernización que en verdad esconde una colosal transferencia de recursos económicos, basada en lo único que aún posee el Estado, sus grandes bienes de capital, representados por la infraestructura del complejo administrativo-societario de los estes a viblicas.

de los entes públicos.

Este vendaval prenunciado podria arrastrar a muchos más, Como graficó un empresario textil al corresponsal de' diario brasileño *Gazeta Mercantil*, Paulo Totti: "Quien no quebró entre febrero y junio de este año puede quebrar ahora. Salir de esta hiperinflación puede ser tan doloroso como haber entrado en ella". Su empresa vende ahora un 60 por ciento menos de lo que vendia el año pasado y tiene pocos motivos para aplaudir.



URGENCIAS DE ECONOMIA

La carrera de la recaudación

El gabinete económico analizó las demoras en la aprobación de la Ley de Emergencia, que permitirá recortar subsidios por casi 100 millones de dólares mensuales. Proyecto de Alsogaray para capitalizar sin límites.

Los miembros del gabinete e-conómico mantuvieron ayer una extensa reunión de trabajo durante la cual el eje de las preocupa ciones pasó por la nueva posterga-clón que sufrió en el Congreso la aprobación de las leyes de Reforma Administrativa y de Emergencia Eco-

Otra misión del Fondo Monetario

Monetario Internacional (la cuarta desde la asunción del pre-sidente Carlos Menem) y el ex ministro de Economia de Chile. Hernán Büchi, serán las visitas que tendrá el país la se-mana que viene. El arribo al país del presidente del Citicorp —principal banco acreedor de la Argentina—, John Reed, anun-ciado por Ambito Financiero, se concretará recién en noviembre. concretara recien en noviembre. En tanto, está en Buenos Aires el ex senador y precandidato presidencial estadounidense, Gary Hart.

Si bien el equipo económico está adelantando todo lo que puede las negociaciones respec to del endeudamiento externo, el turno de los bancos acreedores todavia no llegó. La ruta que tendrá que seguir la Argentina para obtener financiamiento ex-terno será primero el Fondo Monetario, luego el Banco Mundial y, por último, la banca acreedora. Por ese motivo ya alcanzan a cuatro las misiones del FMI que arribaron al país. La última que encabezará Vito Tanzi se unirá a principios de la semana con la de Desmond Lachman. Ambas tratarán de ponerle el moño final a la carta de intención del Gobierno para pedir un stand-by de 1500 mi-llones de dólares.

Mientras tanto, John Reed, continuará en estos días su viaje para varios países latinoamericanos (Brasil y Chile, entre otros) pero no pisará el aeroerto de Ezciza. Reed recién arribará a la Argentina en el mes de noviembre y la razón de la elección de ese mes se debe, además, a que las negociaciones por la deuda con la banca estarán en su punto máximo y a que en esos días el Citibank cumpli-

rá su 75° aniversario. El ex precandidato presidencial por el Partido Demócrata, Gary Hart, llegó al país (segundo viaje en el año) para entre-vistarse con el presidente Carlos Menem. Hart destacó que exis-"un gran interés de varios grupos norteamericanos de invertir en los rubros turismo (centros de sky), comunicaciones, y transporte (alguna línea aérea que no especificó y en ferrocarrilles). Por su parte el candidato de la derecha chilena, Hernán Büchi, dejará el próximo martes sus consejos a partir de la experiencia económica chilena, en una conferencia organizada por la Bolsa de Comer-cio. El tema será "El crecimiento de la economía chilena'

nómica. La urgencia de los miembros del equipo que encabeza el ministro Néstor Rapanelli tiene que ver con la expectativa oficial de recaudación fiscal que permitirá la sanción de la segunda de las normas como consecuencia del severo recorte de subsidios que prevé su texto. Uno de los funcionarios se atrevió a cuantificar por primera vez el monto de ese ahorro en aproximadamente 60.000 millones de australes mensuales (más de 1100 millones de dólares anuales).

Simultáneamente, el asesor presi-dencial para temas de la deuda externa, Alvaro Alsogaray, anticipó ayer tras una entrevista con Rapanelli que la semana próxima presentará ante el Parlamento un proyecto de ley de capitalización de la deuda externa, que será "amplio, sin cupos arbitra-rios como los que dispuso el gobierno anterior y que sólo sirvieron para producir expansión monetaria". Agregó que incluirá además la posi-bilidad de efectuar privatizaciones de todo tipo, aunque no discriminó si también alcanzará a los activos

Otra lev cuvo tratamiento en el pone garantías para los ahorristas en dólares. En ese proyecto está traba-

iando el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cáma-ra de Diputados, Jorge Matzkin, y seguramente estará listo la semana que viene. "Esta ley es de fundaque viene. mental importancia para facilitar los contactos con los acreedores externos, por eso vengo a coordinar con el ministro de Economía su pronta aprobación", señaló Alsogaray. Respecto de su función como ase-

sor en materia de deuda externa, el legislador ucedeista aclaró que "mi función es preparar el terreno de las negociaciones, para que después avancen el Banco Central, el Ministerio de Economía y el Congreso de la Nación". Calculó también que "a mediados de setiembre" se reanudará formalmente la gestión ante los acreedores privados.

En el curso de la reunión de gabi-nete económico también se siguió analizando la evolución de la políti-ca monetaria a la luz de la sensible baja que experimentó la inflación en la segunda mitad de julio. Este tema provocó discrepancias públicas entre algunos miembros del equipo económico, que a pesar de todo —desmentidas mediante— mantienen todavía posiciones dispares. El secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, ratificó

su postura de que el nivel actual de tasas de interés es demasiado alto. Insistió en que la comparación entre tasas e inflación debe darse de acuer-do con la evolución del costo de vida semanal y no mensual. De esta for-ma, los rendimientos en australes del 14 por ciento serían muy elevados comparados con un incremento de precios que rondó entre el 1 y el 2 por ciento en la última semana de julio, según los datos con que cuentan las autoridades del área. En cambio, el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, sostiene reiterada-mente que "las tasas bajarán una vez que alcancemos la estabilidad mone-

Durante el encuentro también se analizaron las necesidades fiscales para lograr el equilibrio de caja proyectado para setiembre. El secreta-rio Ferreres calculó ante sus pares que la aprobación de la Ley de Emergencia Económica reportará alrede-dor de 60.000 millones de australes mensuales por el recorte de subsi-dios. Hasta tanto los legisladores den su aprobación al proyecto, los funcionarios de Economía se con-tentan con la evolución de la recaudación tributaria de julio, que se incrementó por encima de los niveles de inflación del mes.

en disponer de estaciones de servicio apunta a conformar una estructura

de venta para la producción de lubri-cantes. Mientras que el interés en una refinería (Plaza Huincul o San

Lorenzo, ambas de YPF) obedecería a la posibilidad de contar con facili-

dades para elaborar productos a ser exportados a Uruguay y Brasil, dos

mercados en los que participan acti-vamente y que son importadores ne-

tos de petróleo y subproductos. Además del contrato con Texaco-Astra, ayer se firmaron otros con el

consorcio Eurocan-Tecsa, con Plus-petrol, y con Pérez Companc, que en

conjunto representarán una inver-sión inicial de casi 16 millones de dó-

lares. De acuerdo con declaraciones de

Frigerio, la firma de esos contratos fue posible debido a que ya finalizó

el monitoreo del Plan Houston en el que participó el SUPE, y agregó que

en el curso de las próximas sema

nas firmaremos otros 17 contratos

pendientes"

millones de dólares y una dona-ción para enfrentar la emergencia económica de otros 150 millones destinados a medicamentos, equipos para organis-mos asistenciales, viviendas o maquinarias para poner en marcha obras públicas. El embajador argentino en Roma, Alfredo Allende calificó el

El orden de los intereses

hecho como "sin precedentes" en las relaciones bilaterales.

precios, la casi extinción del crédito y las tentaciones es peculativas, fueron algunos de los principales ingredien-

tes que impulsaron una dis-minución global del 14,4 por ciento en el Producto Bruto Industrial durante el primer semestre del año, compara-do contra el mismo periodo

de 1988, según reveló la Uni-versidad Argentina de la

Empresa en una de sus en-cuestas habituales. De

acuerdo con esos datos, este comportamiento negativo fue más intenso durante el

segundo trimestre de este

año, donde alcanzó al 20,2 por ciento. La tendencia fue

por ciento. La tendencia lue particularmente negativa en las ramas de "Bienes de ca-pital" y de "consumo du-rable", donde las bajas fueron del 46,9 y del 34,5 por ciento, respectivamente.

Entre los factores a los que la

UADE atribuye este fenó-

meno se destacan también "la persistente caída en el

noder adquisitivo de los per-

El gobierno de Carlos Me-

nem recibirá del gobierno ita-liano un crédito puente por 150

Dólares de la

península

El Movimiento Enipresarial Justicialista (MEJ) que preside el empresario bodeguero, Ar-naldo Etchart, presentó ayer ante el presidente Carlos Me-nem el borrador de un proyecto que propicia la creación de un consejo nacional de la producción. La entidad empresaria calificó a la iniciativa como imperiosa e imprescindible para que la Revolución Produc-tiva triunfe". Etchart afirmó que "la industria será la palan-ca que motorice la posibilidad de crecimiento de la actividad económica del país

El negro debajo del oficial

Con problemas por la falta de billetes de baja denominación, que afecta el normal funcionamiento bancario y empresario, las tasas de interés bajaron ayer un poco y el dólar paralelo estuvo debajo del oficial. Las tasas de interés para los pequeños ahorristas oscilaron entre el 11 y el 14 por ciento mensual a siete días y para grandes inversores fueron del 15 por ciento. El pre-cio del dólar marginal cerró a 640/650 australes volviendo a una brecha negativa (-0.76 por ciento) respecto de la cotiza-ción oficial de 655 australes.

VIDEO

Curso Práctico de Cámara y Realización - 3 Meses VIDEOESCUELA EL PATIO **DEL IIPAC** Rodríguez Peña 554 PB "E" Tel.: 40-8085

PRIVATIZACION PETROLERA

Oferta por refinería de YPF

chitos, y mucho menos música. Apenas algunas gasesosas. No obstante, el ambiente que había ayer a la tarde en el despacho del interventor de YPF era lo más parecido a una de YPF era lo mas parecido a una fiesta en la que participaban todos los interesados. La excusa del en-cuentro fue la firma de cuatro nuevos contratos del Plan Houston, pero el motivo de fondo no era otro las inmensas perspectivas que derivan del sector petrolero.

Además del anfitrión Octavio Frigerio estuvieron presentes el ministro José Dromi (sudaba como después de un baile), el secretario de Energía Julio Aráoz, el subsecreta-rio Rubén Maltoni, varios dirigentes del SUPE (que hasta se fotogra-

del SUPE (que nasta se fotogra-fiaron sonrientes junto a Frigerio) y, varios petroleros privados. Pero las estrellas de la fiesta fueron sin duda los integrantes de la numerosa delegación de Texaco, y porque firmaran (junto con Astra) uno de los cuatro contratos

-identificables por la estrella rojinegra de cinco puntas en sus solapas— fue bombardeado con preguntas referidas al anticipo publica-do por **Página/12** y *La Nación* res-pecto del presunto interés de la compañía norteamericana en adquirir 250 estaciones de servicios y una o dos refinerías de YPF.

¿Qué hay de cierto en eso?

-Es verdad que estamos anali-zando alternativas de inversión que contemplan la compra de bocas de expendio y también de una refineria, contestó uno de ellos en correcto

Según informó a este diario un funcionario de la Secretaría de Energía, el proyecto en estudio no es que Texaco compre estaciones de servi cio de YPF, sino que ambas firmas se asocien para adquirir estaciones de servicio que hoy explotan conce-sionarios privados de la petrolera es-

Directivos de Texaco con el secretario Aráoz y Octavio Frigerio.

Plan Houston y sociedad con YPF para adquirir estaciones de servicio



1.1111111111

Sin concursos en el CONICET

3. (8.89) F. S. (6.8)

Las autoridades del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONI-CET) suspendieron por este año los concursos abiertos el 14 de junio pasado "para cubrir cien vacantes en el Sistema de Apoyo para Investigadores Universitarios (SAPIU) y 160 cargos en la Carrera del Investi-gador Científico Tecnológico (CICYT)". Mediante un escueto comunicado de prensa los funcionarios de la Secretaria de Ciencia y Técnica, explican que las razones de este brusco recorte a la investigación "son de carácter presupuestario"

Jubilada a la fuerza

La Cámara Civil de Capital La Camara Civil de Capital Federal confirmó ayer la deci-sión del juez de primera instan-cia Carlos Ponce, que suspen-dió la resolución de las ex auto-ridades educativas comunales por la cual se obligó a jubilarse contra su voluntad a la directora de escuela Enriqueta Fulle de Macaggi. Según la docente, el ex secretario de Educación Enrique Mathov tenía "finali-dades encubiertas de tipo político" al imponerle el retiro

Salonia ya puede repasar la plataforma del FREJUPO

Los representantes del PI en la conducción de la FUA que lo visitó le regalaron un ejemplar. El ministro también dialogó con los rectores de la Universidad de Buenos Aires y del Comahue.

El ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, tuvo ayer una agenda variada: al me-diodía asistió al congreso nacional de la Unión Docentes Argentinos (UDA), y por la tarde se entrevistó con los dirigentes de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y los rectores de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, y del Comahue, Oscar Bressan. Si bien en todos los casos el diálogo se agotó en definiciones generales, los partici-pantes calificaron "como muy posi-tivo y satisfactorio" el intercambio. El toque distintivo lo pusieron los es tudiantes intransigentes mediante un sutil presente: "Le regalamos una plataforma del FREJUPO, porque para nosotros el éxito de su gestión se entiende como el estricto cumplimiento de este documento", le explicaron a Salonia los militantes del PI. Shuberoff comentó a Página/12

que solicitó expresamente la "ayuda

del ministerio para consolidar la acción conjunta de las universidades' es decir afianzar la participación del Consejo Interuniversitario Nacional en la política del área. Con respecto a la posibilidad de que el recorte de los gastos del Estado, previstos en la Ley Dromi, pudiera derivar en la intervención de las universidades, el rector porteño aseguró que ese tema no estuvo sobre la mesa. "El Gobierno no necesita una ley para tomar tal medida", manifestó.

La delegación estudiantil, encabe-

zada por el radical Claudio "Choco-late" Díaz, titular de la FUA, tuvo su primer encuentro con el ex diri-gente desarrollista poco antes que gente desarroinsa poco antes que los rectores. Diaz explicó que "plan-teamos la necesidad de defender la autonomía, el cogobierno cuatripar-tito, la gratuidad, el ingreso directo y un presupuesto acorde a las necesidades de investigación, administra-ción y de salarios docentes".

El dirigente santafesino consideró "muy positivo" el compromiso del ministro de mantener un constante dialogo con los estudiantes "para re-solver dos temas conflictivos como el financiamiento y la relación de las universidades con el medio". El titular del Palacio Pizzurno también les confirmó que la semana próxima, en Cuyo, definirá los lineamientos de su política para el sector y en los pró-ximos días dará a conocer el nombre del director de Asuntos Universita-



El titular de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff.

"Articular mecanismos de trabajo conjunto entre el Ministerio y la UBA"

AGENDA G DE CIENCIA Y TECNICA

Semana del 7 al 11 de agosto

QUNES 7

900 hs. INTRODUCCION AL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS/PC-DOS. Curso organizado por el Sector Computación y Calculo del INTI. En el Parque Tecnologico Migueletes, Av. Gral, Paz y Constituyentes, San Martin, Tel. 752-

5101, inf. 374.

9 00 hs. FORMACION DE INSPECTORES EN SOLDADURA. Curso organizado por la Fundacion Latinoamericana de Soldaduras. Callet 8 h. 4113, Vilia Lynch. Tel. 755-1268.

15:00 hs. PERIODISMO CIENTIFICO. Dra. Cazaux. Organiza el Centro de Ex. becarios de la OEA. Junin 1940. Tel. 803-7588.

17.00 hs. HERRAMIENTAS C.A.S.E. Conferencia dictada en la Es cuela de Ciencios Informáticas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. En el Pabellon I de la Ciudad Universitaria. Tel. 781-5020/29, inf. 376.

I de la Ciudad Universitaria, Tel., 781-5020/29, int., 376.

MARTES 8

9.00 hs. DISEÑO DE MATERIALES COMPUESTOS. Seminario organizado por el Centro de Investigaciones Tecnologicas para la Industria Plastica del INTI, Av. L. N. Alem 1067, 5. Tel., 752-5894, int., 572.

17.00 hs. TRATAMIENTOS. TERMICOS DE LUBRICANTES. Curso organizado por el Centro Argentino de Tribologio, Alsina 943, 6. Tel., 334-6328.

17.00 hs. IMPLEMENTACIÓN DE LENGUALES FUNCIONALES. Lic. Wachenchouzer. Conferencia en la ECI. Pabeilon I, Ciudad Universitario.

MIERCOLES 9

17:00 hs. STRICTNESS: ANALISIS DE PROGRAMACION FUNCIONAL POR INTERPRETACION ABSTRACTA. Lic. A. Martinez. Con-ferencia en la ECI. Pabellon I, Ciudad Universitaria 18:00 hs. ADITIVOS SABORIZANTES-ASSORCION ATOMICA. Cur-sos organizados por la Asociación Química Argenti-na. Sanchez de Bustamante 1749: Tel. 824: 4096.

na sanchez de Bustamante 1749. Tel. 824-4096.

JUEVES 10

18:30 hs. FUSION FRIA: FANTASIAS, REALIDADES, PERSPECTIVAS, Mesa redonda y debate. Dr. Adolfo Rodrígo (Jefe del Departamento Prospectivo-CONEA), Dr. Roberto Fernández Prinl (Fac. de Cs. Exactas-UBA), Dr. Ernesto Maqueda (Depto. de Fisica-CONEA), Dr. Rolando Granada (Jefe de Neutrones y Reactores del Centro Atómico Barilloche-CONEA). Organizan CONCRETAR y la Fundación del Banco de la Provincia de Buenos Aires. En Samiento 362.

ANTICIPO DE CONCRETAR

ANTICIPO DE CONCRETAR **MARTES 5 DE SEPTIEMBRE**

18.00 hs. DESARROLLO DE POLITICAS AMBIENTALES - MANEJO
DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA EN FUNCION DE LA
POLITICA AMBIENTAL Dr. Góran A. Persson. Seminario
para periodistas organizado por la fundación Ambiente y Recursos Naturales, el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas y CONCRI Junin 1940, 1º. Informes: 803-0738/7671/7672 CONCRETAR. En

Un servicio informativo de

O CONCRETAR

Consenso para el Crecimiento Tecnológico Argentino

Leandro N Alem 639, piso 5° R. Tel. 311-5773

FEB SE SUMO A SUTEBA

Aulas vacías en Buenos Aires

En la provincia de Buenos Aiclases durante la semana próxima, ya que a la huelga de cinco días dis-puesta por el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) se sumó, de hecho, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB). A pesar del enfrentamiento entre las conducciones, ambos gremios coinciden en reclamar un aumento salarial y una solución definitiva al problema del costo del transporte. Con las mismas exigencias, los docentes cordobeses cumplieron ayer la segunda jornada del paro de 48 horas.

El sindicato que lidera la flamante titular de CTERA, Mary Sánchez, claró que a pesar de la medida de

fuerza "se garantizará la atención de los comedores escolares" plenario de secretarios generales evaluará la última propuesta de las autoridades para cubrir los viáticos Por su parte, el director general de Escuelas, Antonio Salviolo, anun-ció que "la Cámara Argentina de Consignatarios de Hacienda donará dos mil litros de combustible por mes hasta el fin del ciclo lectivo" y reiteró que en cada distrito están tra-bajando comisiones ad hoc y también se autorizó la permuta de cargos para evitar que los maestros y profesores recorran largas distancias'

Otra de las preocupaciones del sector es la situación de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD), aunque no hay acuerdo corte de servicios. Mientras la CTE-RA pidió explícitamente la interven-ción de la entidad, "para que se in-vestiguen todas las denuncias", la Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET) rechazó esa posibilidad "porque las sucesivas intervenciones convirtieron a la obra social en una sucursal de la burocracia del Estado"

CONADU exige un 200 por ciento

Nacional de Docentes Universi-tarios (CONADU) se reunirá hoy a las 9 en la Facultad de Ingenieria de la UBA para tratar la falta de convocatoria de la comisión participa-tiva de política salarial docente universitaria, organismo que debiera fi-jar para el sector la política salarial jar para el sector la politica salariar de los próximos meses. Los profesores del nivel superior reclaman un aumento del 200 por ciento para julio, pero calculado sobre un sueldo de junio actualizado en un 44,5 por ciento —el acuerdo para ese mes habia sido de 70 por ciento, pero suje-to a revisión, y la inflación fue del 114,5—. Por otra parte la CONADU destacó en un comunicado que ese gremio, que "evidenció en los últimos años poseer fuerza y represen-tatividad", aún no fue recibido por el ministro de Educación Antonio Salonia a pesar del pedido de audien-cia efectuado oportunamente.

GUILLERMO E. CAMPOS Tucumán 1455 - 11° P. "C" Tel.: 40-3118 JUDICIAL - CASA DE GRAND BOURG

JUDICIAL - CASA DE GRAND BOURG

JUZgado Nacional de Tera. Instancia en le Civil Nrc. 54 de la Capital Federal, a cargo de la Dra. Lilia Germano, con sede en Paraguay 1457 piso 1 err. Capital Federal, a
Secretaria Unica Nrc. 84, interinamente a cargo de la Dra. Paula tirina Stanslavaky.
Secretaria Unica Nrc. 84, interinamente a cargo de la Dra. Paula tirina Stanslavaky.
Secretaria Unica Nrc. 84, interinamente a cargo de la Dra. Paula tirina Stanslavaky.
Secretaria Unica Nrc. 84, interinamente a cargo de la Dra. Paula tirina Stanslavaky.
Secretaria Unica Nrc. 84, interinamente a cargo de la Dra. Paula tirina Stanslavaky.
Secretaria Unica Nrc. 84, interinamente de Judicia Stanslavako de la Capital
Secretaria de Ida 10 de Agosto de 1989 a las 13 30 antical
La Propieda de Stanslava Capital
La Propieda de Stanslava de La Stanslava Carcunscripción IV; Sección M; Manzana 150 Parcela 7, Matricula 49 176, la que concome surge del mandamiento de constatación (ts. 137 vts.) se halla completamente desocupada, y que según manifestara el martillero intovimiente (ts. 139), consta
da de vehículo, completando unos ochenta metros cuadrados lechados, en regulair
da de vehículo, completando unos ochenta metros cuadrados lechados, en regulair
tros cuadrados. Tiene el mismo 10 metros de frento per conservación, subastándose en el estado en conservación, subastándose en el estado en de nometros de fondo. Base: ±17.890. Alcontado y al mejor postor. Seña: 1986. Comisión - 3% E. Estado de protrario, se lo actualizará conforme la variación sufrida por el findice de costos de la
seconstrucción que publica el INDEC. desde el vencimiento en unice de doudas en la
construcción que publica el INDEC. desde el vencimiento en cuentra fuera de radio
de OSN (fs. 83) y con Municipalidad (fs. 80) adeuda

**T16.90. Busenos Aires a los 31 días del mes de julio de 1989.

Buenos Aires a los 31 días del mes de julio de 1989 Paula I. Stanislavsky Secretaria

CENTRO UNIVERSITARIO EN DEVOTO

Presos que buscan diploma

En tres años de trabajo hay cincuenta reclusos cursando estudios en el tercer nivel. La mayoría se interesa por el Derecho y nueve de cada diez de los estudiantes que salieron libres no volvieron a reincidir en el delito.

(Por Sergio Resumil) Después de pasar la primera reja quedan los documentos sobre un descolorido casillero de madera. Detrás de la segunda hilera de barrotes, hay un cajón donde se apilan las llaves y cualquier otro papel con nombre propio del visitante. Otra vez el pasillo, la tercer reja, y sobre las mesas de mosaico la requisa obligará a dejar en una pequeña bolsita de tela azul los últimos signos de identidad: un anillo, un colgante, un reloj, el di-nero. Cuando el golpe de los metales

anuncia que la cuarta y última reja quedó atrás, ya no se ven paredes ni uniformes grises, sino plantas, afiches de Jorge Luis Borges, computadoras y suficiente luz para con-vertir al Centro Universitario de la Cárcel de Devoto en una especie de

paraíso dentro de la reclusión. En 1985 no había más que un sótano, mucho abandono y, apenas, una "Cuando empezamos éramos sólo cuatro internos y tuvimos que vencer toda clase de resistencias" El que relata es Mauro Minaglia y dice,

con cierto orgullo, que de aquel gru-po original quedan sólo Sergio Schocklender y él. "Los otros dos salieron en libertad. Uno trabaja en un estudio de abogacia y el otro en la Universidad de Buenos Aires''. Amigo de las precisiones, Schocklender le puso número a los tres años de trabajo. "En este momento hay más de cincuenta alumnos. 38 cursan materías de abogacia; 10 de psicología y 14 de sociología. Pero el número más importante que tenemos es que el noventa por ciento de los internos

que pasaron por el Centro y salieron en libertad continuaron sus estudios fuera de la cárcel y ninguno fue rein-

La presentación del audiovisual Los hijos del malz, la tierra toma-da, realizado por un grupo inde-pendiente que integran Graciela Sá-ez, Oscar Méndez, Leda Valladares, Angel Berman, Alfredo Echanis, Alberto Rojo y Margarita Aguirre, basado en la otra historia de la conquista de América, sirvió de marco para que los internos universitarios debatieran no sólo la problemática indígena sino su propia marginación y se regodearan mostrando a los oca-sionales visitantes su triunfo color verde agua. "Desde la pintura, los sanitarios y las cerámicas, hasta las bolsas de cemento y los libros de la biblioteca, todo fue producto de las donaciones. El resto, nuestro trabaio.

Por el convenio con las autoridades penítenciarias, los internos que aprueban el Ciclo Básico Común pueden "vivir" —esto es, dormir, comer, trabajar y estudiar— dentro del Centro Universitario. En esa situación hay en este momento diez internos inexitablement mirados por ternos inexitablement mirados por esta despenitarios del contro Universitativo. ternos, inevitablemente mirados por sus pares como privilegiados y aun por los propios guardiacárceles del penal, que padecen su propio en-cierro. Para Minaglia, quien además de estudiar Derecho y Sociología atiende una asesoría legal dentro de la cárcel y da clases a los estudiantes secundarios, ese privilegio es, ape-nas, una forma de sobrevivencia entre tanta marginación. "No me gustaría perder la dimensión de un dijo alguna vez desde una cárcel el poeta español Marcos Ana y para nosotros —señala Minaglia— 'este Centro nos devuelve la dimensión de la vida"

Hay un patio, una cocina, dos dormitorios "con placares y todo", varias aulas, una reducida capilla, baños, un centro de cómputos, un comedor y una biblioteca. Tras un polémico debate sobre la situación indígena en Latinoamérica —cuya profundidad envidiaría más de un foro universitario— y después de las formales disculpas por algún desarreglo en las camas, alguien del grupo de estudiantes definió el desa-fio: "Acá vienen los profesores de la Universidad de Buenos Aires a da las clases y tomar exámenes. No hay un último banco donde esconderse. No se puede guitarrear ni tampoco recurrir al machete. Todo es un poco más dificil. Pero si nosotros lo logramos, si nos recibimos y conseguimos que cada año sean más los estudian-tes dentro de la cárcel, habremos dado un paso importante para resolver un déficit de la sociedad —el abandono de los detenidos socialesla vez recreado una extraña parado-ja. Mientras afuera, en plena liber-tad resulta cada vez más dificil acceder a un estudio universitario, en la cárcel entran marginados y salen sicólogos, sociólogos y abogados"

decisión al respecto hasta el lunes venidero. El juez Branca finaliza hoy su interinato como titu-lar del juzgado federal de Lomas de Zamora, de modo que a partir del lunes se haque a parti del fulles se ha-rá cargo de la causa el juez Julio Piaggio, quien deberá decidir sobre la excarcelación de Petronzi.

te de Lomas de Zamora. Carlos Branca, concedió la

excarcelación bajo caución juratoria, y sin perjuicio de la prosecución de la causa, de los cuatro maquinistas de la Casa de Moneda que ha-bían sido detenidos por su presunta vinculación con la falsificación y duplicación de

bonos en esa dependencia oficial.

La medida benefició a Os-car Schena, Juan Carlos Fa-ba, Aldo Jorge Zanetta y Cristóbal Gómez, todos em-

pleados de la Casa de Mone-

da que habían sido arrestados e incomunicados el lunes pasado.

En tanto, la defensa de

Eduardo Petronzi —quien aparece como principal im-

plicado en las maniobras que

se investigan— presentó también un pedido de excar-

celación para su cliente, pe-

ro el magistrado postergó su

Los maquinistas habían sido distribuidos en dependencias de las comisarías do Monte Chingolo, Valentin Alsina, Villa Caraza y Tem-

perley. El juez concedió la excarcelación —que había sido so-licitada mediante un escrito presentado a las 10 de hoyen virtud de que la causa se sustancia por un delito cuya pena mínima prevista como condena no supera los tres años de prisión,

Por otra parte, se confir-mó que el juez Branca se llegó hasta el despacho del viepresidente Eduardo Duhalde para mantener una reunión reservada con el alto funcionario.

Si bien no se informó ofi-cialmente sobre lo tratado en ese encuentro, fuentes del Senado aseguraron que el magistrado interiorizó a Duhalde sobre la marcha de las investigaciones y reiteró su apreciación de que las maniobras fraudulentas sólo incluían, en principio, la duplicación de bonos provinciales de cancelación de deuda.

Todo sique en penumbras

El director Nacional de Energía Eléctrica, Luis Caruso, afir-mó que se mantendrá el programa de cortes de electricidad vigente, de dos turnos de cinco horas cada uno, entre las 8 y las 20 horas. Caruso explicó que no se pudo acortar en dos horas la duración del último turno de cortes —de 15 a 20 horas— debido a que las malas condi-ciones meteorológicas mantuvieron la demanda en un nivel

SERA AGREGADO DEL OTRO LADO DEL RIO

Un Rousselot cultural



Carlos Menem, Juan Carlos Rousselot y Mario O'Donnell

Con moderado entusiasmo el ex intendente de Morón Juan Carlos Rousselot anunció su designación como agregado cultural en Uruguay, ofrecimiento que le había formulado minutos antes el presidente Carlos Menem. De la audien-cia con el jefe de Estado participaron el secretario de Cultura, Julio Bár-baro, y el radical Mario O'Donnell, quien aceptó una agregaduría cultu-ral en España que, asimismo, le ofreció Menem.

Rousselot, hace unos días usted pidió a la Corte Suprema bonaerense su restitución como intendente de Morón. ¿Esta designación diplomá-tica no se contradice con su volun-

No podíamos estar tanto tiempo a la expectativa de una resolución judicial. Cuando la Corte Suprema se expida, el presidente Carlos Menem va a decidir cuál será mi futuro político: ser intendente o continuar como agregado cultural.

-Pero, intimamente, ¿cuál es su voluntad?

-Mi lucha va a seguir planteada en Morón. Esta designación me permite estar cerca de la Argentina. No hu-biera aceptado otro destino. Aunque si la resolución judicial me favorece, tampoco podría ejercer mis funciones como intendente con un Concejo Deliberante que, en su ma-

yoria, ha demostrado una enemistad manifiesta hacia mi persona

Rousselot, destituido hace tres meses y medio por decisión de los concejales de Morón a raíz de "las graves transgresiones" en la concesión de una obra pública, delineó brevemente su proyecto para la mi-sión que se le había encomendado. "Queremos mezclar las culturas de los pueblos uruguayo y argentino, sin perder nuestra identidad. Pretendo que Radio Colonia sea el nexo entre los dos países", confió el ex lo-cutor, quien se desempeña como asesor de programación de la emisora oriental

"Rousselot no se ha ido de Morón, porque es el presidente del par-tido y un activo militante de base", dijo, hablando de sí en tercera persona, el ex intendente, quien no ocultó la intención de continuar con su actividad política local con el fin de pre-sentarse en las próximas elecciones. "Estoy seguro de que voy a ganar, porque el pueblo de Morón me va a acompañar", enfatizó, aunque no quiso decir si será candidato a inten-dente como en 1987 o a gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Por su parte, O'Donnell expresó

su placer al subrayar que "como mi-litante de un partido del campo popular, no me puedo negar a esta honrosisima designación y a integrar el equipo de primer nivel que confor mó el licenciado Bárbaro'

Incendio en el geriátrico

Tres muieres murieron y una más permanece internada en el Hospital Juan Fernández con pronóstico reservado, como resultado de las heridas y quemaduras que reci-bieron durante el incendio del insti-tuto geriátrico "Berutti", en pleno Barrio Norte de esta Capital. La intervención de tres dotaciones de bomberos del Cuartel Recoleta junto a los efectivos del Grupo Especial de Rescate de la Policia Federal, permitió controlar las llamas, originadas en la madrugada de ayer en los dormitorios de la planta baia del edi-

ficio por causas que aún se descono-

De acuerdo con la información proporcionada por los efectivos policiales dos de las mujeres — Haydée de Sarauza y Susana Arieu— perecieron carbonizadas en uno de los dormi-torios de la plata alta del edificio antes de que las brigadas de rescate lo-graran socorrerlas. Leonor Damasco de Sánchez, de 80 años, fue la ter-cera víctima y falleció en el Hospital Fernández, donde aún permane-ce internada Luisa Barrenechea con heridas de gravedad.





La imagen del fallecido Imán Jomeini continúa presente en Beirut. El líder de Hezbollah, Hussein Fadlala, abogó por la vida de los rehenes

Irán propone un diálogo directo a la Casa Blanca

El flamante presidente iraní, Alí Akbar Rafsanjani, envió señales a Washington y ofreció su ayuda a cambio de que se abandonen las opciones militares.

Mientras en Israel el primer mi-nistro Yitzhak Shamir estimaba que "existe una verdadera posibi-lidad" de llegar a establecer con los grupos chiitas libaneses un canje de prisioneros y anunciaba su disposición a "escuchar propuestas concretas'', la crisis de los rehenes parecia arrojar un resultado político inesperado cuando en Irán el flamante pre-sidente Alí Akbar Hachemi Rafsanjani se dirigió directamente a ''la Ca-sa Blanca'', y tras tomar distancia del grupo proiraní que el lunes anun-ció el asesinato del coronel norte-americano William Higgins —"es un grupo desconocido y sin apoyo, compuesto por un puñado de hombres que luchan en la clandestinidad"—, afirmó que es necesario hacer prevalecer la inteligencia. 'Los avudaremos'', recalcó Rafsanjani refiriéndose a los norteamericanos. Poco después, el presidente Ge-orge Bush admitía que las palabras de su colega iraní lo ponían "contento, aunque no sé muy bien qué signi-

En el sermón de la plegaria de los viernes, ofrecido en la Universidad de Teherán, Rafsanjani se transfor-mó en el primer alto funcionario ira-ni que en los últimos diez años se dini que en los ultimos diez anos se un-rige a Estados Unidos para proponer una negociación política. La condi-ción es que Washington "renuncie a hacer uso de su fuerza para solu-cionar el problema de los rehenes". Rafsanjani prometió su ayuda "si el mundo opresor exige de Israel la li-beración del jeque Obeid''.

De este modo, Irán propone a Es-

De este modo, fran propone a Es-tados Unidos una negociación des-pegada de la que Israel y el Hez-bollah mantendrán a partir de hoy, y de la cual podria emerger una nueva etapa de esas conflictivas relaciones bilaterales. En una conferencia de prensa, Bush se mostró cauteloso al respecto. "Ignoro el papel completo que juega cada país en la región, pero frente a una declaración que ofre-ce una esperanza de liberación de nuestros rehenes, quiero explorarla a fondo", dijo. En su edición de ayer, el New York Times aseguró que Estados Unidos tenía aprobado un plan de ataque aéreo contra bases integristas libanesas en caso de que Jo-seph Cicippio fuese ejecutado, y que el gobierno iraní había sido informado por via diplomática. Los objeti-vos de ese plan, según el diario, están ubicados sobre todo en el valle de La Bekaa y en Ballbeck, regiones bajo control sirio.

Por otra parte, en Israel, el vocero presidencial Avi Pazner declaró que "aunque permanecemos prudentes, ya que tuvimos desengaños en el pa-

sado, tenemos la impresión de acer carnos al momento de la liberación de los detenidos israelies y de los rehenes occidentales". Los se-cuestradores del norteamericano Joseph Cicippio habían anunciado el jueves que preservarian la vida de ese rehén si prosperaba un canje que incluyera, además del jeque Obeid, a otros detenidos libaneses y palesti nos. Hasta ayer, Israel rehuso preci sar si esta negociación quedará suje-ta a la liberación no sólo de otros rehenes occidentales sino también de los tres soldados israelies cuya liberación motivó el secuestro del dirigente del Hezbollah.

Los movimientos dipl máticos en el Libano siguieron siendo exte-nuantes. El enviado de la ONU, Marrack Goulding, tuvo ayer una segunda entrevista con la cúpula del Hezbollah, ante quienes fue comisionado para tramitar la entrega de los restos del coronel William Higgins. Como lo hiciera el jueves, tras su reunión con el ayatola Fadlala, Goulding volvió a mostrarse escépti-co con respecto a la fecha de la muer-te de Higgins. La versión de que el norteamericano ya estaba muerto antes del secuestro del jeque Obeid antes del securio del pede colenia ha sido también sustentada por los israelies, quienes usaron el argumen-to para repeler las criticas sobre sus errores de cálculo y sobre las terribles consecuencias que provocó ese operativo.

Por su lado, Argelia también ha intensificado sus esfuerzos para me diar entre las partes. El embajado argelino en Beirut, Khalidi Al-Hasnaui, conversó ayer con Hussein Fadlala, quien poco después sorprendió a muchos al hablar en la mezquita de Bir Al-Abed, "Pedimos a nuestros hermanos oprimidos que sean mejores y más justos que Esta-dos Unidos", dijo el guía espiritual

VENCIMIENTO

DIRECCION DE RENTAS

PRORROGA al 8 de Agosto de 1989

TASA POR INSPECCION DE SEGURIDAD E HIGIENE 3er. BIMESTRE

Señor Contribuyente: Se comunica que para este anticipo se ha dispuesto la obligación de ingresar un adicional de un 20% del monto de la tasa que correspondiera ingresar. Para facilitar la liquidación se consignan las alicuotas y minimos ajustados que incluyen el adicional.

Alic. Anterior	Alic. Actual	Porcentajes 90/a	Montos Minimos A 3.522
60/00	7.200/00	15o/o	A 5.871
80/00	9.60o/oo	250/a	A 9.786
100/00	12. 0/00	300/a	A 11.743
13a/aa	15.60o/oo	350/a	A 13 700
16a/aa	19,20o/oo	600/a	A 23.486
19a/aa	22,80o/oo	1000/a	A 39.144
Act. Mayoristas com	prendidas en los có-	200o/o	A 78 288
	61.901-03 y 61.903-	300o/a	A 117.432
30/00 4.50/00 60/00	3.60o/oo 5.40o/oo 7,20o/oo		

LUGAR DE ATENCION: Departamento Comercio y Publicidad, sito en el 2º Piso de la Torre Administrativa ubicada en calle 12 esquina 51, en el horario de 7,30 a 12,30 horas.
LUGARES DE PAGO: Banco Municipal de La Plata, sus sucursales y Modubancs; Banco Crédito Provincial, Banco Platense, Banco Los Tilos, Banco Hipotecario Nacional y Banco Cooperativo de La Plata Ltdo.

Municipalidad de La Plata



ATENTADO FALLIDO

Rushdie, el otro rehén

Los Muyaidines del Islam, una organización fundamentalista hasta ahora desconocida, reivindicó ayer en Beirut un intento de asesinato contra el escritor británico Salman Rushdie que tuvo lugar, según ese grupo, la semana pasada en Londres. A través de un comuni-cado manuscrito enviado a una agencia de noticias occidental en Beirut, los Muyaidines del Islam exigieron la devolución del cadáver de uno de sus miembros, que murió manipulando una bomba cuvo destino original era el autor de Versículos Satánicos.

Satánicos.

El anuncio de "la muerte de nuestro primer mártir, Gharib, caido cuando preparaba una audaz operación contra el renegado Salman Rushdie" volvió a poner sobre el tapete el caso de ese extraño rehén del islamismo una prisión poeren. del islamismo cuya prisión no está en Líbano sino en múltiples escondites británicos.

La semana pasada, la prensa La semana pasada, la prensa inglesa vinculó la "explosión sospechosa" que causó un muerto en un oscuro hotel de Londres con la condena a muerte que pesa sobre el escritor Salman Rushdie. La procedencia del muerto descartó inmecon el IRA. Sin embargo, faltaba la

"A partir de este momento, pone-mos en guardia a todos aquellos que apoyen o faciliten la acción de Rush die, imprimiendo o vendiendo su libro satánico, y les instamos a volver atrás, pues nuestra mano tiene gran alcance y caerá sobre todos ellos" rezaba el comunicado de los Muyaidines del Islam.

Desde el 14 de febrero, cuando el Rushdie una condena de muerte, el escritor y su esposa, Marianne Wiggins, no han regresado a casa. Según alaunos amigos ambos es has gru algunos amigos, ambos se han mu dado unas cincuenta veces desde en tonces, y casi nunca están solos. Al menos un guardaespaldas los acom-paña cuando escriben. Rushdie prepara un libro de cuentos infantiles, en tanto su esposa acaba de terminar uno de cuentos que será publicado a fin de agosto. La intención del matrimonio de hacer una vida nor-mal se fue desdibujando con los meses. Les quedan muy pocos amigos capaces de exponerse a compartir una cena con ellos

2711

MEMORANDUM SECRETO

Bush y la cumbre centroamericana

Un memorándum redactado por un experto de la CIA en temas latinoamericanos y dirigido al presidente George Bush revela detalles inéditos sobre las desavenencias existentes en Washington en lo referente a Centroamérica.

(Por Carlos Decker-Molina, desde Estocolmo) Un memorándum secreto elaborado por el ex miembro del Consejo Nacional de Seguridad de la Casa Blanca, Constantin Menges quien además es oficial de inteligencia de la CIA especializado en América latina, revela detalles inéditos sobre los desacuerdos existentes en el seno de la administración

Menges

tantin Menges, el autor del memo-rándum secreto sobre política norteamericana de cara a la cumbre presidencial de este fin de semana, ingresó oficialmen-te a la CIA en setiembre de 1981 tras haberse desempeñado como analista político en el Hud-son Institute, uno de los más ca-racterizados think tanks con-servadores. El Hudson Institute está integrado por unos 40 "analistas" profesionales que en su gran mayoría trabajan

o han trabajado— para la
CIA o el Pentágono. Según la revista alemana Stern el Hud-son Institute —que es financiado por una cuarentena de empresas trasnacionales— recibe un 40 por ciento de contratos de agencias del gobierno vinculadas a la defensa, a las petrole-ras y a los grandes fabricantes de armas. Menges es editor de la revista bimensual International
Strategic Issues, una publicación que alerta a las empresas
norteamericanas sobre situaciones de riesgo en el mun-do. No en vano durante años los escritos de Menges han tenido una llamativa similitud con los puntos de vista oficiales de la CIA en temas referentes a los intereses norteamericanos en

América latina.
En 1967, Constantin Menges ingresó al staff de la Rand Corporation donde realizó dos estudios sobre reforma agraria en Chile. La investigación realiza-da por Menges en la época previa al ascenso de Salvador Allende al poder le permitió a la CIA determinar uno de los puntos débiles en la psicología social chilena: el miedo a la expropiación —por parte del gobierno o la guerrilla— que experimentaban los propietarios chilenos. Lo que en la jerga de espionaje se denomina "opor-tunidad psicológica" para encarar una operación de acción psicológica fue detectado por medio del estudio conducido por Menges bajo la cobertura que le proporcionaba el estudio para la Rand. De esta manera la CIA concluyó que la mejor ma-nera de lanzar una rebelión de los propietarios contra el go-bierno de Allende era plantar una historia sobre la existencia de un líder guerrillero decidido a confiscar todas las granjas del país. La historia del "Coman-dante Pepe" —que posterior-mente se convirtió en un chiste entre los operativos de la CIA en Santiago— fue alimentada durante bastante tiempo por diversos medios nacionales y extranjeros.

Bush con respecto a la política

Constantin Menges, a quien los medios norteamericanos consideran un vocero oficioso de la CIA en asuntos latinoamericanos se habria reunido recientemente con Everret Briggs, ex embajador en Honduras y actual encargado de América la-tina en el Consejo Nacional de Seguridad para entregarle el memorán-dum titulado "Acciones que el pre-sidente Bush debería encarar para evitar el desmantelamiento de la resistencia armada nicaragüense durante la próxima cumbre centroamericana, 3 al 7 de agosto", cuyo texto — filtrado a Página/12 vía Nacioto — tutraco a ragima 12 via i vacto-nes Unidas— se reproduce a conti-nuación. Menges solicitó a Briggs que hiciera llegar la sugerencia al ase-sor de seguridad Brent Scowcroft a fin de que éste influya sobre el presidente estadounidense.

"ACCIONES QUE EL PRESI-DENTE BUSH DEBERIA EN-CARAR PARA EVITAR EL DESMANTELAMIENTO DE LA RESISTENCIA ARMADA NI-CARAGÜENSE DURANTE LA PROXIMA CUMBRE CEN-TROAMERICANA, 3 AL 7 DE

Los presidentes de las 4 democracias de Centroamérica y de Nicaragua comunista van a celebrar una reunión cumbre en Hon-duras del 3 al 7 de agosto, 1989. Sus cancilleres se habrán reunido entre el 3 y 5 de agosto para finalizar los acuerdos. Los objetivos pri-mordiales del régimen sandinista y sus defensores internacionales (incluyendo el bloque soviético, Cuba, México y Panamá) probablemente

serán:
Obtener acuerdo final sobre el desmantelamiento de la resistencia armada nicaraguense en los próximos meses (mucho antes de las elecciones programadas para fe-

brero de 1990). Obtener algún tipo de endoso para la jugada nicaragüense de contar con las Naciones Unidas, por primera vez en su historia, para observar y certificar los resulta-dos de las elecciones nacionales programadas para febrero de 1990.

Desafortunadamente, en días recientes el buró latinoamericano del Departamento de Estado ha tomado una serie de acciones (mientras el presidente Bush se encontraba en Europa) que hacen más probable que los sandinistas tengan éxito. Figuran entre ellas:

A. La decisión de no financiar a la oficina de los contras en Miami después del 10 de agosto de 1989. El efecto que tendrá esto es decir a los cuatro presidentes cen-troamericanos amigos que pueden acordar el desmantelamiento de los contras ya que la administración Bush ya lo está haciendo. B. Invitaron a los jóvenes co-

mandantes militares de las aún intactas fuerzas de 12 mil contras a reunirse con funcionarios del Departamento de Estado ---de esa manera saliendo de la organización politico-militar que la resistencia tie-ne establecida— y luego les dije-ron que no existe ninguna esperan-za de obtener nuevo apoyo militar del Congreso y que solamente ha-brá ayuda para desmovilización



Los cancilleres de los cinco países centroamericanos prepararon la cumbre presidencial que comienza hoy.

La liquidación definitiva de los contras asentados en Honduras constituye el eje de la reunión.

después de noviembre de 1990 Este juicio político está equivoca-do: el presidente Bush podría ganar los votos de los 48 demócratas de la Cámara baja (de un total de 273) que son necesarios para la aprobación de la ayuda militar en marzo próximo si, como es proba-ble, los sandinistas ganan las elecciones de febrero de 1990. Al com-partir su evaluación derrotista con los jóvenes comandantes contras y luego pedir que ellos hablen con los presidentes centroamericanos antes de la cumbre, el Departa-mento de Estado una vez más ha reforzado el mensaje de que la ad-ministración Bush ha abandonado completamente a la contra.

C. Es preciso tener en cuenta

que la ONU aceptará la invitación sandinista a monitorear las elecciones. Es altamente probable que una organización integrada por cien dictaduras (de unos 160 miembros) v penetrada fuertemente por el bloque soviético terminará certificando como válida la esperada victoria sandinista, aun si las elecciones son fraudulentas

El presidente Bush corre el riesgo de sufrir un revés para sus objetivos políticos, equivalente al sufrido por el presidente Reagan durante la cumbre centroamerica-na de agosto de 1987, donde los líderes de la región aprobaron el destructivo Plan Arias. El Departamento de Estado había allanado el camino para eso persuadiendo al presidente a aceptar al "Plan Reagan-Wright" en visperas de la cumbre. Parà evitar una repetición de este revés y el probable des-mantelamiento de los contras, el presidente Bush debería:

 Escribir inmediatamente una carta personal a los presidentes de las cuatro democracias centroame-

- Mantener intactos a los contras al menos hasta después de febre ro de 1990.

 • Criticar a los sandinistas por no
- haber cumplido el Plan Arias y por proceso electoral democrático que ha habido hasta la fecha
- · Rechazar a la ONU como verificador de las elecciones nicaragüenses e insistir sobre un comité de democracias genuinas o de la
- 2. Reunirse con los líderes políticos y militares formales (o un gru-po representante) de los contras y reafirmar su compromiso para con un requerimiento de la OEA de 1979 para la implementación de una democracia real en Nicaragua.
- 3. Abrogar a la decisión informal de cerrar la oficina de Miami de los contras como un error o un malentendido.

Los contras dividen aguas

(Por Andrea Ferrari) La definitiva desmovilización de la contra nicaragüense será el tema central —e indudablemente el más conflictivo— de la cumbre centroamericana que se inicia hoy en la ciudad de Tela, Honduras. Parece que se logre un consenso debido a la postura de El Salvador, que preten-de que ese paso se dé juntamente con una desarticulación del Frente Fara-bundo Martí para la Liberación Nacional, y la influencia de Estados Unidos que ayer dejó clara su posición cuando el presidente George Bush recibió a siete jefes militares de la contra. Las desavenencias, en cambio, pudieron ser superadas en Nicaragua, donde el gobierno y la oposición firmaron un histórico acuerdo que amplía las garantías para las elecciones del próximo febre-

La reunión de cancilleres iniciada en Guatemala el miércoles seguirá en Tela, para intentar superar las diferencias surgidas en torno de la desmovilización de los contras, particular-mente después de que el gobierno ultraderechista de El Salvador fijó como condición para su aceptación que la guerrilla de su país —el FMLN—

tenga un calendario similar, un punto que no había sido previsto en los acuerdos firmados el pasado febrero en Costa del Sol. Por su parte la contra se resiste a la desmovilización hasta después de las elecciones de 1990 y siempre que exista un "gobierno democrático y representati-vo", con lo cual es factible que si Estados Unidos considera el proceso electoral fraudulento, como sucedió en Panamá, tampoco se retiren des-pués de esa fecha. La entrevista que pues de esa techa. La entrevista que siete jefes militares (que incluyeron a Enrique Bermúdez y Aristides Sánchez) mantuvieron ayer con Bush tuvo como objetivo buscar el respaldo norteamericano a su postu-"El presidente Bush nos ratificó su apoyo y nos dijo que la ayuda humanitaria acordada a la resisten-cia terminará el 25 de febrero de 1990 (día de los comicios)", explicó Bermúdez al término del encuentro. El dirigente contra añadió que el jefe de Estado señaló que la desmovilización debe ocurrir "con cambios de-mocráticos concretos verificados", aunque "no especificó si esto será antes o después de las elecciones".

La agenda de los presidentes para la cumbre que se prolongará hasta el

lunes incluye también los mecanismos de verificación política para los procesos democráticos, el despliegue de una fuerza interna-cional de la ONU en las fronteras centroamericanas, la lucha contra el narcotráfico, problemas ambientales y el caso de los refugiados en esos

Para el presidente nicaragüense Daniel Ortega, el acuerdo firmado ayer es un importante triunfo que podrá presentar en la cumbre. El do-cumento, logrado tras 23 horas de negociación, incluye el adelanta-miento del traspaso del poder al partido triunfador: el recambio será el 25 de abril, antes de que termine el periodo constitucional. El sandinis-mo obtuvo, por su parte, el respaldo de la oposición para la desmoviliza-ción de los contras. El texto contempla además una suspensión tem-poral del servicio militar obligatorio, acceso de la oposición a los me-dios de comunicación y una amnistía "amplia e incondicional" a los acu-sados por delitos contra el orden y la seguridad. Hay también un llamado Washington para que respete el acuerdo y "cese el embargo y la agre-

El anciano líder chino Deng do critico de salud, según informó una agencia japonesa de noticias. A los 84 años, el número uno de la República Popular China sufre un cáncer de prós-tata y su dolencia se agravó notablemente en los últimos días dirigente se encuentra en Beidaihe, una estación balnea-ria al este de Pekín, donde sigue un tratamiento especial y allí fue visitado el miércoles último por varios dignatarios del Partido Comunista y del gobierno, entre ellos el secretario general partidario, Jiang Zemin y el presidente Yang Shangkun.

El fracaso del pacto antiin-flacionario lanzado el 15 de enero en Brasil está a punto de provocar la caída del gabinete económico pese a la aprobación de un plan alternativo por 13 partidos que for-man parte del arco oficialista en el parlamento. Según el diario conservador O Globo, que integra la gigantesca cadena informativa asociada al candidato presidencial Fernando Mello Collor, el plan cobijado por los legisladores oficialistas no será llevado adelante por el equipo eco-nómico actual, debido a las desave-nencias que existen entre el titular de Planeamiento, João Batista de Abreu, y el de Hacienda, Mailson da

Se cree que un nuevo "supermi-nisterio de Economía" lograría frenar la marcha aparentemente imbatible de Brasil hacia la hiperinfla-ción, tras los pasos de Argentina. A

Pacto brasileño a la hora cero

cluyendo su experiencia con un ré-gimen de transición legado por los militares, y no comenzando un pro-ceso institucional legítimo bajo la jefatura del movimiento más popular del país. Eso ha tornado muy difícil la conclusión de un acuerdo de las fuerzas conservadoras para imponer un plan de ajuste. El programa an-tiinflacionario de enero tenía fuertes similitudes con el que se intenta infructuosamente hacer operar en la

bierno de Menem, pero el propio sector centroderechista esquivó la responsabilidad de defenderlo por el remor a ser fulminado como factor político activo por el repudio popu-lar, en medio de un ambiente que se ha hecho marcadamente hostil a las propuestas conservadoras en los últimos años.

Hasta que la cadena O Globo (diarios, revistas, radio, televisión), logró atraer últimamente la atención nacional sobre la figura de Mello Collor —un joven y ambicioso empresario que dice estar dispuesto a moralizar el ejercicio de la función pública— todas las encuestas de opinión otorgaban a los candidatos iz-quierdistas una victoria demoledora sobre la derecha y el centro en las elecciones presidenciales programa-das para el 15 de noviembre próximo, las primeras que se realizarán por vía directa para designar presidente desde 1961. El auge izquierdis-ta había llegado incluso a provocar el año pasado un verdadero terremo-

to político, cuando el fogoso caudillo populista y nacionalista Leonel Brizola y el más sereno y per-suasivo ex dirigente sindical meta-lúrgico, Luiz Inacio Lula da Silva, aprovecharon la ocasión relativamente inocua de las elecciones muni-cipales para ir empujando sistemáticamente el norte del debate político paso a paso hacia la izquierda. La campaña de los dos políticos, que agotan prácticamente entre ambos el agotan practicamente entre amoos el espectro del pensamiento progresis-ta del país, se tradujo en la victoria más resonante alcanzada por la iz-quierda latinoamericana en elecciones libres desde la victoria de Sal-vador Allende en Chile, y pulverizó a vador Aliende en Unite, y puiverizo a los candidatos centroderechistas tradicionales. De las cenizas nació Collor, que afirma ser el candidato más popular y haberse adelantado en las encuestas a Brizola y Lula. Quedan muy pocos medios de comu-nicación verdaderamente independientes del propio Collor en Brasil como para desmentirlo. Las encuesta-doras norteamericanas también lo dan como ganador. Pero por las dudas, él mismo parece exigir ahora la aplicación inmediata del mazazo económico conservador, como si quisiera erigir ya un dique contra aquellos cambios que evocó Sarney cuando dijo hace unos meses con preocupación que "Brasil está ma-duro para la revolución socialista y ésta podría triunfar incluso pacífica-

EL MUNDO DEL RADIO CONTROL DIA DEL NIÑO

AUTOS DE 50 A 160 Km./h Aviones - Helicópteros - Planeadores Lanchas - Hidrodeslizadores También Sección Juguetería Radio Control alcance 1.000 mts.

OFERTA INCREIBLE

Auto Todo Terreno Esc. 1:10 - Vs. Modelos c/Diferenical -Suspensión Baterias Recargables 40 Km/h Con Radio Control 2 canales (1 km. y cargador A 189.000.-

EL HOBBY DE LA FAMILIA

Aceptamos Tarjetas de Crédito











Sacalabrini Ortiz 43 - Cap. Fed. 854-4246/9912

Avda. Libertador 3100 - Olivos 799-7994

Avda, Panamericana 260 (Frente a Unicenter)

Sábado y Domingo abierto todo el día en sucursales Olivos y Panamericana



Avda. Córdoba 787 Tels. 322-4691 - 322-0969 Darsena Norte Madero y Córdoba Tels. 311-3208 - 311-3227

CUBA-URSS

ensura en la isla

apología de la democracia burguesa como forma suprema de participación popular, así como la fascinación por el modo de vida norte-americano", es una sentencia que apareció en el diario oficialista cubano Granma, y que lejos de estar referida a alguna revista de los países capitalistas, apunta directamente a dos publicaciones soviéticas, que fueron prohibidas por el gobierno de la isla. Se trata de *Novedades de Moscú* y Sputnik, que de ahora en más los cu-banos no podrán leer.

En un extenso artículo publicado ayer, el diario Granma apoya la decisión del gobierno cubano de prohibir la circulación de dos de los 36 medios gráficos soviéticos que llegan a la isla. Novedades de Moscú es un semanario que desde el comienzo de la perestroika brindó generoso espacio sef Stalin y Leonid Brezhnev, mientras que Sputnik es un mensuario con un formato y una propuesta que evidencian la voluntad de competir con la norteamericana Se-

lecciones del Reader's Digest.
Según el diario cubano, la prohibición dispuesta por el gobierno de la isla se debió a las consecuencias negativas que advirtieron como re-sultado de la difusión de ambas publicaciones, con "tergiversa-ciones, confusiones y patrañas". El Granma orienta sus dardos hacia el corazón de la propuesta renovadora de Gorbachov, al señalar que en es-tas publicaciones "se niega la historia anterior y se cotiza el presente" y enfatizar que Novedades de Moscú y Sputnik abren el camino a los que han iniciado la impugnación del leninismo y se destacan por sus injurias a

la rigura de Lenin".

El artículo reconoce que tales lec-turas "han calado en algunas perso-nas" en Cuba y se lamenta de "las consecuencias negativas" de los contenidos de ambas publicaciones, a los que califica como "dolorosas a los que califica como "dolorosas muestras de incultura política e in-cultura general". También señala que es "absurdo" intentar conven-cer a un militante comunista cubano de que no asuma la defensa de la re-volución soviética "frente a los enfoques vergonzantes y nihilistas'' de las revistas prohibidas.

Manifestación contra Noriega

El gobierno y la oposición panameños no lograron llegar ayer a un acuerdo en torno de la transición a un gobierno elegido de-mocráticamente, mientras la situación continúa tensionándose y ya arrojó como resultado un muerto, en las manifestaciones callejeras convocadas por el estudiantado para protestar contra el tenor de la últideclaración de la Organización de Estados Americanos sobre la crisis en ese país. El muerto fue identificado como Luis González Santama ría, estudiante de 24 años de la Fa cultad de Derecho de la universidad

capitalina.

La oposición continúa volcándose a las calles para arrancar la renuncia del general José Antonio Noriega al cargo de jefe de las Fuerzas de De-fensa de Panamá, pero sin obtener resultados pese a que ya lleva más de dos años de movilización casi continua. La Coordinadora de Libera-ción Nacional (COLINA), que los agrupa, rechazó ayer la propuesta del dirigente del partido oficialista, Rómulo Escobar Betancourt, para integrarse al gobierno, o adquirir alguna forma de responsabilidad com-partida antes de las elecciones del 1º de setiembre. Endara, que represen-ta a COLINA en las negociaciones con el gobierno, afirmó, sin dignarse a mayores explicaciones, que la oferta del gobierno es "aristocráti-



Recalde encontró una piedra y perdió la punta en el rally

Ericsson está primero, Fiorio lo sigue a 12 segundos. El cordobés se quedó a 13 minutos, y sólo falta la última etapa.

(Por Pablo Vignone, desde Cór-doba) Un salto y una piedra sellaron en la tercera etapa la suerte de Jorge Recalde, a quien sólo un milagro puede consagrar ganador de este noveno Rally de Argentina: que Mikael Ericsson y Alessandro Fiorio, separados apenas por 12 se-gundos y con 13 minutos por delante del cordobés, luchen hoy por la victoria hasta el mutuo exterminio.

Pugnando por recuperar la venta-ja que llevaba hasta el final del se-gundo tramo y que el duo Ericsson-Fiorio pulverizó a menos de la mitad luego de los primeros especiales, Recalde encaró desacomodado un pe-queño salto en la ruta a Charbonier, con tan mala fortuna que el auto entró en trompo. "La punta de una piedra pegó contra el extremo del radiador de aceite —explicaba Recalde en el parque cerrado—, la presión se vino a cero y sólo pensé en poder lle-gar al final del prime". Con 10 minutos de retraso, el binomio argentino perdió la punta de la carrera y la no perdio la punta de la carrera y la vanguardia en el camino. "El rally ya está perdido", murmuraba con amargura Jorge del Buono, navegante de Recalde. Sólo que si Ericcson y Fiorio..

Para cualquiera de los dos ésta podría ser la primera victoria en el campeonato mundial. La gloria está demasiado cerca como para despre ciar su llamado a menos de 400 kiló-metros de la bandera a cuadros. Sus estilos para alcanzar la victoria serán disímiles tal como apreciaron los cordobeses desperdigados en las sierras de Punilla ayer desde muy temprano.

Mientras Recalde intentaba evitar la pérdida de la delantera y con eso cometía ciertos excesos, el sueco sal-vó la reputación de los pilotos escandinavos, gracias a un manejo bien relleno y por cierto que espectacular, espolvoreando tierra en cada reto-Fiorio, en cambio, que parece inconsistente, es sin embargo más prolijo y sus tiempos fueron no sólo similares a los de Ericsson, sino que hasta se dio el lujo de pasarle el trapo en el cruce del Pan de Azúcar quitán-dole 20 segundos, ganando la etapa y poniéndole sal a una carrera que, an te el retraso de Recalde, tenia a Ericsson —hasta aquí puntero de la general— como delfín más por hecho que por derecho.

Esta última etapa conserva el atractivo. ¿Qué directivo de Lancia, en su sano juicio, ordenaria congelar las posiciones de una carrera con sus dos pilotos separados apenas por un suspiro? Hoy a media tarde se sabrá el nombre del triunfador. Lancia es-tá a centímetros de un nuevo título mundial. Recalde está a años luz de la definición cerrada seguro que da-



El italiano Alessandro Fiorio con el Lancia 2, en segundo lugar. A 12 segundos, es el único que puede alcanzar al puntero Ericsson.

SEMIFINALES EN AUSTRIA

Jaite quiere otro torneo al hilo

Martín Jaite sigue con sus soli-tarios éxitos en Austria y ya es-tá en semifinales. Para el caso, derrotó a Francisco Calvet 7-6 y 6-3. También ganaron los Sánchez: Emilió derrotó a otro español, Sergio Bru-guera 6-3 y 6-2 y Javier al checo Martin Strelba 4-6, 6-3 v 6-4. André Agassi sufrió otra imprevista eliminación en el torneo de Vermont.

El cuarto clasificado en el torneo austríaco es el yugoslavo Goran Prpic quien dejó en el camino a Ma-rian Vajda (6-0, 6-1). Lo de Jaite fue muy bueno, desde el principio tuvo que luchar con el español que actuo a gran nivel. El 7-6 (con un 7-6 en tiebreak) da una idea de lo que fue el primer set. El marcador del segundo

es engañoso, no refleja que Jaite se tuvo que esforzar y mantener un ni-vel sin errores. En la competencia de dobles, los españoles también se adueñaron del torneo: los hermanitos Sánchez vencieron a Bengoe-chea-Pérez 7-6, 7-6 e idéntica de-finición de sets (7-5).

En el torneo de Vermont (602.500 dólares), André Agassi fue elimina-do nuevamente por un desconocido. En este caso, el 122 del mundo, David Weathon (20 años), con un marca-dor de 1-6, 7-6, 6-1. El ganador no es un desconocido para Agassi; son amigos desde la escuela de Bollet-tieri. Tanto que Weathon opinó: "El es muy bueno cuando gana; si va perdiendo en cambio se quiere ir del partido". Un defecto que ya muchos señalan. El torneo le quedó servido a la otra estrella juvenil norteamericana, Michael Chang, quien ayer no tuvo problemas con Derrick Rostag-

En San Diego, Steffi Graf hizo "palo y a la bolsa" con su com-patriota Kohde-Kilsch (6-0, 6-0). Así, en 44 minutos pasó cómoda la

Diego esquiador

Maradona no inició la prepara pretemporada con el Napoli, donde lo esperaban al co-Napoli, donde lo esperaban al co-menzar agosto. El hombre eligió Las Leñas, en Mendoza, para continuar con su período de desintoxicación futbolistica. Allí estará unos días antes de viajar a Italia. Pero antes de integrarse al plantel futbolístico, Diego hará un breve paso por una clínica de recuperación. Es probable que en Napoli inicie el torneo italiano sin el número uno del mundo.

Menem la va a embocar

Tenían razón los chicos: Carlos Menem se pondrá nuevamente la camiseta de la se-lección, esta vez de básquetbol, el próximo 29 en el Luna Park, en partido benéfico. La noticia, en calidad de primicia, fue obtenida de boca del propio Me-nem por los chicos del taller de periodismo que lo entrevistaron el jueves y publicarán el reportaje logrado en la edición de mañana de este diario

Trotamundos es campeón

Trotamundos de Venezuela retuvo su título de campeón sudamericano de clubes de bás-quetbol, al derrotar a Olimpia de Asunción por 104-100 en el último partido del torneo que se jugó en la capital paraguaya. En el cotejo preliminar, Atenas le ganó con una bandeja agóni-ca de Marcelo Milanesio a Sirio de Brasil por 78-77, en tanto Biguá (Uruguay) le ganó 92 a 77 a San Pedro Pascual (Ecuador) pero no le alcanzó para disputarle el título a Trotamundos. El conjunto venezolano fue un justo campeón y lo demostró en el partido con los paraguayos, donde se bancó al público local manejó siempre el desarrollo.

Aragón será candidato

Rafael Aragón Cabrera, que durante más de 10 años fue presidente de River y que hasta este momento se encontraba retirado de la función institucional, decidió aceptar la candidatura a vicepresidente primero en la lista que encabezará el doctor Jorge Delfino en las elecciones que se realizarán en el club en diciembre próximo. Aragón Cabrera, según la gacetilla que firma el secretario de prensa del Movimiento de Acción Ri-verplatense 25 de Mayo, también aceptó ser nominado como representante del club ante la

IMPOTENCIA

desplazando en algunos casos sis quirurgica.

DR. LEIBOWICH 88-7292 88-1869 84-4593

La policía, y sin usar armas

La policía es la principal responsable de lo ocurrido en el estadio de Sheffield el 15 de abril de este año, cuando murieron 94 personas y se hirieron unas 200, poco antes de que comenzara el partido semifinal por la copa de Ingla terra entre los equipos de Liverpool y Nottingham Forest. Así lo dictami-nó la comisión oficial investigadora. A consecuencia del informe fue sus pendido en sus funciones el respon-sable del operativo de seguridad de aquel dia, David Duckenfield, y su

jese directo, Peter Wright, renunció. El ministro del Interior británico, Douglas Hurd, dijo que "la mayor parte de las denuncias del informe ya eran conocidas, hubo grandes erro-res por parte de la policia''. La comisión desechó algunos testi-

monios de altos jefes policiales por considerarlos evasivos e inconsistentes y tuyo en cuenta los de policias de menor rango que hablaron sin mavores trabas. Uno de los argumentos desechados decía que muchos hinchas habían llegado borrachos

W Nuevo Mundosa

IMPRESIONES EN OFFSET

Afiches en todas las medidas Folictos • Fotocromos • Libros • Revistas • Pegatinas en Vía Pública

Caldas 1348 Tel.: 552-6924 • Capital Federal

SEX SHOP
Productos Intimos para
el Hombre y la Muler
Cremas y Fragancias Intimas
Videocassettes XXX Lenc Erótics

Prótesis Masc. y Fem. Atención personalizada

gue a domicilio - Tarj. de Crédito FLORIDA 835 3º 327 313-6839/6957

Agencias para retirar estatuto sin cargo Publicar su propuesta \$\frac{1}{4} \ 3.000.** Decifre el mensaje clave utilizando H Fun A Dama W Companerismo el tablero ■ Ubique las propuestas de su interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 46-0078 Propuesta V Compartir Gustos 83-6804 de 9 a 16 hs. Hasta (5) cinco publicaci Hasta (10) diez contacto Sábado de 9 a 13 hs. No olvide delar su número telefónico A38EFKMPBQ42TVX A53CILMPBQ56TUVXZ B30DIMPAQ25KTX B44EGKLPAQ45TX B43 A43CILJMPBQ45TXZ B28DKIMPAQ26TVXZ A30EIKMPBQ30STU B49CFJMPAQ37DCTUXYZ B42EFKMPAQ38TUXRY R25DEKMPAC26TUAA A32DFJMPBQ35YTX B29DFJPAQ24TUX B43EFJPAQ35 B26DIKMPAQ30TUVX

The New Symphony no tiene precio

The New World Symphony se presentará hoy a las 21 en el Teatro Colón (ciclo Mozarteum), con dirección de Micha-el Tilson Thomas. Se trata de la primera actuación en el país de esta orquesta americana, que tiene su sede en Miami y fue cre-ada en 1897 para promover la realización de jóvenes instrumentistas (sus integrantes tienen entre 21 y 30 años). El programa incluye la Obertura de Benvenuto Cellini de Berlioz; Rapsodia sobre un te-ma de Paganini, con el solista Vladimir Feltsman (piano); Bamboula Beach, de Wouri-nen; y la Suite de El pájaro de fuego de Stravinsky.

Este programa se presentará también mañana domingo, a las 11, en el Colón, con entrada gratuita. Las localidades (dos por persona) deben ser retiradas hoy en la boleteria del te-

FERIA AMERICANA Y ARTESANIAS TAPICES ESPEJOS ROPA REGALOS Honduras 3842 1 4 4 5 Sábados y Domingos de 10 a 16



MONUMENTAL 2 Lavalle 786 393-8865. Localid limitadas Una película pensada en blanco y negro que no sabe de grises

El segundo largometraje de Hebert Posse Amorín, "Después de ayer", divide el mundo entre obreros buenos y empresarios despreciables, y muestra preocupantes síntomas de racismo.

(Por Luciano Monteagudo) En declaraciones a la prensa, el director Hebert Posse Amorin aseguró que Después de ayer "es la mi-rada a un momento cargado de in-terrogantes, que refleja aspectos contradictorios y polémicos para nada ajenos a la sufrida realidad lati-noamericana". Confió también en que el film iba a causar polémica, "porque desnuda los mecanismos y el manejo de los factores de poder". Si algo queda claro en medio de la tremenda confusión narrativa e ideológica que impera en Después de ayer es que el segundo largometraje de Posse Amorín lo único que desnuda (un poco, apenas) es el cuerpo dispendioso de la actriz Constanza Maral.
Por lo demás, el guión escrito por

Teresa Avila, Ricardo Artesi y el propio Posse Amorín se permite errar sin rumbo fijo alrededor de la historia de un abnegado representante de la clase obrera (Oscar Ferreiro) que debe enfrentarse a las trampas y presiones de un empresa-rio vil e inescrupuloso (Enrique Li-porace). Entre ambos se agita la clase media, representada por la sen-sual arquitecta Villalba (Maria José Demare), que por su particular conducta y vestuario debe entenderse quizás que encarna la metáfora de una burguesía prostituida y venal. No se comprende si no por qué esta arquitecta se presenta a dirigir una obra disfrazada como si viniera de hacer la ruta.

Es evidente que a Posse Amorín le gustan los trazos gruesos. El conflic-to central de su film no sabe de mati-ces: el obrero es buen compañero y

amigo, tierno con sus hijos y dulce con sus amores. Tiene además la ventaja de ser sensible hacia la cultura (disfruta en el cine Lorca de Un ra (distrita en el cine Lorca de On-amor en Florencia, camina las libre-rias de la avenida Corrientes) y os-tenta una integridad moral a toda prueba. El empresario, en cambio, está solo en la cumbre del poder y apenas encuentra alguna satisfacción en el tráfico de armas, en la tor-tura sistemática y en las más diversas variantes del sadismo y la perversión sexual. Todo esto mostrado en riguroso montaje paralelo, como para que no queden dudas de la bondad del uno y la maldad del otro.

Más allá de esta ingenua simplificación, que recurre a una gramática que se creía superada desde que el ci-ne superó sus primeros años de vida, lo preocupante en Después de ayer son los síntomas de racismo que afloran a través del enfrentamiento entre estos dos personajes. Aunque el film no se atreve a decirlo explícitamente, el conflicto en definitiva pareciera ser el de los Rodríguez vs. los Bronstein, el de los puros repre-sentantes de la sangre criolla contra los siniestros herederos de los sabios de Sión. Ya se sabe: los tiempos cambian, pero para alguna gente los fan-tasmas son siempre los mismos.

DESPUES DE AYER. Argentina, 1987-1989. Producción: Nuevo Cine Producciones SRL/Contrapunto Cooperativa de Trabajo Ltda. Dirección: Hebert Posse Amorin. Guión: Teresa Avila, Hebert Posse Amorin v Ricardo Artesi. Fotografía: Fernando Castets. Música: Luis Maria Serra. Montaje: Oscar Esparza. Con Enrique Liporace, María José Demare, Oscar Ferreiro, Constanza Maral, Mario Alarcón, Jorge Sassi, Gabriel Rovito, Carolina Papaleo, Max Berliner. Cine Paramount.



MUESTRA DE VIDEOS Y CORTOMETRAJES

proyectarán en el Instituto Goethe (Corrientes 319) los trabajos de veinte realizadoras de videos y cortometrajes que se presentaron en el Festival de la Mujer y el Cine realizado en Mar del Plata el pasado mes de marzo. Las funciones serán entre las 16 y las 19, conforme al siguiente

Lunes 7: "La gran Niní Marshall",

un video de Clara Zappettini.

Martes 8: Los siguientes videos:
"Fin de semana", de Graciela
Schaievitch, "Sólo dame un poco",
de Graciela Schaievitch y Daniel Mo-

yano. "Proceso interno", de Silvia Gómez Aguirre. "Toma cuerpo", de Alejandra Toronchick. "Del Bronx a Valentín Alsina", de Sara Fried. "Sipro-salud", de Silvia

Miércoles 9: Los siguientes videos: "Si tú quieres, nosotros podemos", de Mariela Ruggieri. "Roles (autorretrato)" de Graciela Taquini. "Mucho macho", de Cristina Civa-le. "Querida maestra", de Luz Alvarez. "El sapo, maestrita, el recreo y yo", de Lucía Cano, Irene Blei y otras. "La entrevista", de Silvia Gómez Aguirre.

Jueves 10: Los siguientes corto-metrajes, 16 mm: "Las catorce esta-ciones de Maria", de Esther Bianchi. 'Cada recuerdo es una acusación'', le Lili Neumeyer. "La Neta: no hay de Lili Neumeyer. "La Neta: no hay futuro", de Andrea Gentile.

"Naum Knopp, retrospectiva", de Ana Poliak. "Tren gaucho", de Gabriela David. "Solas o mal acom-pañadas", de Silvia Chanvillard y Laura Bua.

Viernes 11: Los siguientes cortos, 16 mm: "Tierra sin mal", de Luz Alvarez. "Chamamé", de Laura Couto. "Estación de pueblo", de Beatriz Couto, Julia López y Eduardo Safigueroa. "Don Enrique del Meñique", de Gabriela Nirino. "La familia Polillal", de Isabel Benetti. "Rojamazul", de Elizabeth Manzano. "Los descampados", de Matilde Michanié. "Las tejedoras de Nandutí", de Ana Montes.

Cámara en mano, las mujeres decidieron mostrar desde el Goethe que el cine no es sólo cosa de Viernes 11: Los siguientes cortos, 16

que el cine no es sólo cosa de hombres. La entrada libre y gra-tuita, y la invitación no excluye a los representantes del sexo masculino.

CAFE DEL BUEN AYRE República de la India 2725 Hoy: 22.30 hs.: LAURA HATTON 1.15 hs.: MUSICA POF "Pobre Morales" Reservas al 922-8283



VARIEDADES DE CHAMPAGNE **CAFE BAR**

TAROT

Pje. Bollini 2221 - 821-8788 desde las 20 hs

Concert R H. Asamblea 1128, 1º Piso



DANGER FOUR



Una verdadera institución para resolver el problema odontológico de su familia.



ASOCIESE Av. Santa Fe 2381 Larrea 1121 Capital Federal Tel.: 83-0112/0197 / 821-6394



Los empresarios no quieren pasarle la boleta al espectador

"Si nos cortan el agua, traba-jaremos sucios; si nos cortan la luz, trabajaremos con velas, si nos desalojan, trabajaremos en la calle", dice con bronca, aunque también con al-gún destello literario, Pepe Bove, di-rector artístico de La Campana, uno de los pocos teatros independientes que aún resisten a tanto tarifazo. Todo lo decia con una boleta de Obras Sanitarias en las manos que ostentaba en un rincón inferior, una cifra temible: 235.630 australes. El bimestre anterior, otra factura lo atestiguaba, el monto no había superado los ocho mil australes. A pocas cuadras, en la sede de la Asociación Promo-tores Teatrales Argentinos, los dueños de los principales teatros porte-ños mantenían una reservada reunión a puertas cerradas. Se evaluaban allí los encuentros que mantuvieron con la plana mayor de SEGBA y de Obras Sanitarias, con la finalidad de arribar a una situación que no oblige —eso indicarian los nú-meros— a cobrar una entrada entre 8000 y 10.000 australes. Es decir, que no obligue al abrupto fallecimiento la actividad teatral en Buenos

En la Asociación de Promotores Teatrales Argentinos la reunión era adusta. Nadie quiso interrumpirla para explicar a Página/12 cuáles se rian los pasos a seguir y poder con-firmar, como se habia evaluado en algunos pasillos, que no se descartaba la posibilidad de iniciar -por el despropósito— acciones legales contra el Estado. La Asociación que nu-clea a los empresarios teatrales de las salas Maipo, Astros, Liceo, Astral, Lorange, Tabaris, Ateneo, Alfil v Del Globo, evaluaba que las boletas de luz oscilaban entre el millón y me dio y los dos millones de australes Las de Obras Sanitarias, en tanto

Propietarios de salas teatrales se reunieron aver para evaluar acciones contra el alza de las tarifas públicas.

van desde los 800.000 australes a los

En tanto, la Asociación de Teatros Independientes, realizó contactos con la Municipalidad de Buenos Aires, para detallar la insostenible situación. Tienen algo más claro que los empresarios grandes: ellos ya saben que no van a poder pagar de nin-guna manera. "La sala nuestra tiene 160 localidades y los cálculos nos indican que deberíamos meter entre 80 y 100 personas por función, un éxito por otra parte, sólo para pagar la boleta de OSN. Bueno, imposi-ble..." reflexionó Peve Bove, de La Campana. Los empresarios grandes pedian algún tipo de prebenda o una consideración especial. "Obras Sa-nitarias estipula sus boletas por metro cuadrado pero un teatro, a lo sumo, está abierto cuatro horas por dia, con una actividad muy parcial se quejaban en los alrededores de la sede, en Tucumán 929.

En los cines, la cosa no anda me-jor. Ya a mediados de julio, antes de que llegaran las boletas temerarias, las dos principales cadenas de exhibición (SAC y Saragusti) habian de-cidido suspender dos funciones diarias: la primera y la última, por una cuestión de costos. Sobre el último fin de semana de julio, las nuevas cuentas de OSN provocaron la indig-nación de los empresarios. De un millón y medio de australes por bimes-tre para arriba todo era posible. Salas independientes como el Lorca o "encadenadas" como el Atlas y el Metro, sufrieron las facturas en prono de acuerdo al consumo, ya que en Argentina -como se queiaban también los empresarios teatralesel agua medida hasta ahora sólo fue un proyecto nunca efectivizado por razones estructurales. Los últimos dias de julio y los primeros de agosto, las 30 salas tomadas en cuenta para calcular las recaudaciones y que poco tiempo atrás registraban cifras cercanas a los 150,000 espectadores

por semana, apenas si lograron arri-

PREMIO MEJOR ACTOR

PREMIO MEJOR ACTRIZ IMANOL ARIAS

VICTORIA ABRIL

Un film de VICENTE ARANDA

Ante la situación, los distribuidores se reunieron de urgencia a última hora del lunes, en vistas a plani-ficar el futuro de su negocio. Hubo quienes se manifestaron a favor de la "resistencia civil", aunque en primera instancia todo se limitó a to-mar contacto con las autoridades del área. Rabeno Saragusti, el zar del ci-ne en la Argentina, evaluó que de seguir así se debería pagar una entra-da de cifras astronómicas. De no encontrarse solución a esta historia dramática que recién comienza, se producirá la inevitable muerte de los queridos cines de barrio, y también la desaparición de las salas indepen-

con el secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, oportunidad en la que se le plantearán las inquietudes por las que atra-viesa ese sector de la televisión. IMPRESIONANTE. ESPLENDIDA. PARA MEDITAR. FRANCESCO ROSI UNA OBRA MAESTRA DEL CINE ESPAÑOL GIAN MARIA VOLONTE Cristo se detuvo en

Canal 13 dialoga

En la mañana de ayer los trabajadores del noticiero de Ca-nal 13 decidieron levantar las medidas de fuerza que venian realizando para desplazar al ge-

realizando para despiazar a ge-rente de noticias, Abel Malo-ney, y comenzar a trabajar a convenio para favorecer el dialo-go con las autoridades del área. No obstante, en las primeras horas de la tarde se realizó fren-

te a la emisora una asamblea convocada por la Comisión In-

tercanal de Noticieros, en la cual participaron más de cien

trabajadores. Durante la misma se informó que el próximo mar-

tes se mantendrá una reunión

Un film de FRANCESCO ROSI

CON IRENE PAPAS

Solo apta mayores 13 años

GRAN EXITO

AMERICA-NORMANDIE

ATLAS BELGRANO



ESTE FIN DE SEMANA

Hoy sábado

Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Junin 1930 10 a 15.30 hs. "Fiesta de los niños". Búsqueda del tesoro. Concurso de manchas. Entretenimientos y espectáculos. Colaborá con un juguete o un alimento no perecedero.

Museo Enrique Larreta

Mendoza 2948 18 hs. "De duendes y troyadores" Canciones y cuentos tradicionales con Ana Padovani.

Programa Cultural en Barrios 14 hs. C.C. Floresta. Mercedes 1405. Actividad recreativa con juegos y payasos. 14.30 hs. Barrio Rivadavia. Cobo y Curapaligüe. Juegos y Carreras. 15 hs. Parque Patricios. Cachi y Almafuerte." Gran fiesta

del Día del Niño" 15.30 hs. C.C. Mataderos M. Leguizamón 1470 'Fiesta Día del Niño'

16 hs. "Espejos de la calle". 20 hs. C.C. Lola Mora. Río de

La ciudad es un espectáculo para chicos

Una historia

de coraje

SENSACIONAL EXITO

Janeiro 946. "Coro de niños de la Escuela Antonio Melián" y "Coro Juvenil del Instituto Argentino

Mañana dominao

Teatro Presidente Alvear Av. Corrientes 1659 11 hs. Tragicomedia de Don Cristóbal y Doña Rosita". Centro de Investigación Titiriteros. 12.45 hs. "Del Fuego". Por Diablomundo. 16 hs. "De boca en boca" Divertimento musical. Compañía de la Legua

Teatro de las Provincias Av. Córdoba 6056 16 hs. "Pirulin Pirulero". Dirección, Santiago Doria.

Teatro General San Martin Av. Corrientes 1530 15.30 hs. "Alan en Vulcania". Dirección, Claudio Hochman. Sala Casacuberta. 15.30 hs. "Una vez en la selva" Titeres. Dirección, Roberto Docampo. Sala Cunill Cabanellas Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551 10.30 a 13 hs. "Proyección de películas". Colaborar con un alimento no perecedero. 15 y 16.30 hs. "Cuidado que se escapan los Titeres". Grupo del Submarino Amarillo Patio cubierto. Planta baja

Jardín Zoológico 15 hs. "Los Calandracas"

Parque Rivadavia, 15 hs. "La Obra".

Planetario Municipal, Sarmiento y B. Roldán. 15 y 16.30 hs. "La conejita astronauta". Entrada: A 10

Centro de Divulgación Musical y Bibliotecas. Sarmiento 1551 11 hs. Inauguración del nuevo "Libromóvil". Espectáculos: "El regreso del guante blanco". "Los payasos de la galera". "Contravientos".

Museo José Hernández Av. del Libertador 2373, 16.15 hs. "Juegos de Jualar" Unipersonal de mimos

Museo de la Ciudad. Plaza Dorrego. Feria de San Telmo. 10 a 17 hs. Stand dedicado a "Muñecas Antiquas"

Programa Cultural en Barrios 11 hs. Dirección de Educación. Sarmiento 1551, 6º piso. Espectáculo teatral coordinado por Carlos De Mateis. 14 hs. C.C. Villa Soldati. Itaquí 2050. "Juegos en la Plaza"

> **UN REGALO** PARA LOS NIÑOS EN SU DIA. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Festival latino en Nueva York

No pudo tener un lujo mayor la iniciación del Decimotercer Festival Latino de Nueva York: la agrupación venezolana "Fundación Rajatabla" presentó su adaptación teatral de El coronel no tiene quien le escriba, de Gabriel García Márquez. La versión escénica de la primera novela exitosa del Nobel colombiano, fue realizada por Carlos Giménez, director del grupo venezolano, de alto prestigio en su país. Representada en el Public Theatre de Manhattan la pieza tuvo una excelente aceptación y todo el elenco fue, de verdad, ovacionado. Ayer se dieron cuatro films de directores argentinos: Pablo Fisherman, Juan José Jusid, Ana Montes y Jorge Zanada.

Para el hombre de la Bolsa

En principio, sólo será posible ver el programa desde el stand bursátil de la Sociedad Rural. Se titulará "Desde la Bolsa en directo" y se publicita como "algo absolutamente novedoso en el mundo". Se emitirá entre las 11.30 y las 15.45 y es un anticipo de un ciclo que comenzará a ofrecer Cablevisión en un futuro próximo. Se trata, en sintesis, de un amplio noticiero económico financiero emitido desde el recinto de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires.

Gratis, un dúo de lujo

Una golosina gratis en el Teatro Municipal General San Martin: el dúo de antigua data formado por Horacio Salgán al piano y Ubaldo De Lio en guitarra. Estarán el sábado, a las 20.30 y el domingo, a las 19, en el hali central. Salgán, se sabe, formó su propia orquesta, allá por 1944, en la que supo poner voz Edmundo Rivero. Eso fue hasta 1957.

CRISTO SE DETUVO EN EBOLI

Los testigos del silencio

Basado en la novela del médico, pintor y periodista italiano Carlo Levi, a quien el fascismo condenó al exilio interno en 1935, el film de Francesco Rosi, producido en 1980, se estrena ahora en la Argentina.

CRISTO SE DETUVO EN EBOLI (Cristo si è fermato a Eboli) Italia-Francia, 1979. Producción Vides-RAI-Action-Gaumont. Director, Francesco Rosi. Productor, Franco Cristaldi. Libreto cinematográfico de Tonino Guerra, Raffaele La Capria y Francesco Rosi, sobre el libro homónimo de Carlo Levi (1945). Fotografía, Pasqualino De Santis. Con Gian Maria Volonté, Paolo Bonacelli, Lea Massari, Alain Cuny, Irene Papas, François Simon, Luigi Infantino. Cines: América, Normandie, Atlas Belgrano.

(Por H.A.T.) En 1935 el pintor, médico y periodista italiano Carlo Levi fue sancionado por el fascismo gobernante. En lugar de la muerte o de la cárcel, el régimen prefirió el moderado castigo de confinarlo al exilio interno en la pequeña aldea de Gagliano, cuya estación ferroviaria más cercana es Eboli, al sur de la peninsula. Alli Levi tuvo cierta libertad de acción, pero se le prohibia ejercer la medicina, le censuraban cartas y libros, no se le permitia siquiera conversar con otros hombres que estaban sometidos a igual castigo. En mayo de 1936 Mussolini se jactó de su victoria contra Etiopia, en una guerra que él mismo había provocado y que fue un claro caso de expansión colonial y de abuso militar. Para festejar ese triunfo, el régimen fascista pronunció una amnistía en beneficio de los presos políticos, aunque excluyó a los comunistas. Tras ese final de su exilio, Levi narró sus experiencias en Cristo se detuvo en Eboli, que fue su titulo deriva de la frase de un humilde habitante de Gagliano: "Aqui no somos cristianos. Cuando vino Cristo, se detuvo un poco más allá, en Eboli".



Gian Maria Volonté interpreta al médico castigado por Mussolini.

La película recrea con acierto la Italia dominada por el fascismo.

Durante muchos años Rosi quiso llevar al cine la novela de Levi. Igual que los hermanos Taviani, pero con una voluntad aún mayor de formular un testimonio y una crítica social, Rosi ha sido y es un heredero del neotrealismo italiano. Su reconocido maestro fue Luchino Visconti, junto a quien Rosi comenzó como asistente de dirección (en La terra trema, en Bellissima, en Senso), pero la herencia neotrealista está muy clara en varias de sus peliculas propias, como Lasfida, Salvatore Giuliano, El caso

Mattei y especialmente Tres hermanos (1981), donde con mucha inteligencia se combinan varios enfoques sobre la moderna Italia. En la novela de Levi, que también se integra con la perspectiva del neorrealismo en la inmediata posguerra, Rosi vio la oportunidad de recrear cinematográficamente un cuadro humano, social y político que fue la verdad de entonces y que en cierta medida lo es todavía, aunque Italia haya superado el fascismo.

Para pintar ese cuadro, Rosi y sus libretistas prescindieron deliberadamente de inventar una estructura narrativa más orgánica. Les alcanza la acumulación de secuencias, en las que Levi es a menudo nada más que un testigo. Eso tiene un sentido estético, porque Levi era pintor y quiso atrapar en la tela algunos momentos decisivos, como los niños que miran al espectador y que silenciosamente expresan con grandes ojos su condición de victimas. La acumulación tiene también un sentido documental, porque dibuja una descripción colectiva al sumar personajes que a veces sólo son pequeñas viñetas: un sepulturero charlatán y medio delirante, otro exiliado político (Alain Cuny) que tiene su propio discurso, dos comunistas que comparten la comida pero que no pueden hablarse entre sí, un cura fastidiado y probablemente ebrio (el excelente François Simon) que cae en desgracia cuando pronuncia en la iglesia un sermón que fastidia al alcalde fascista

Algunas de esas secuencias descansan en personajes colectivos y refuerzan el retrato social, sea con el desconcierto de los aldeanos ante un eclipse de sol, que inquieta también a cabras y perros, sea con los patéticos aulilidos de un coro de ancianas ante el lecho de un hombre agonizante. En muchos otros momentos, Rosi marca con agudeza el contraste entre un pueblo sencillo y la pompa fàscista que quiere dominarlo. Un joven voluntario se inscribe para la guerra en Etiopía, pero se le ve en una única escena, envuelto en ostentoso uniforme, junto a una madre humilde que le reprocha ese abandono del hogar. El alcalde fascista cumple órdenes cuando prohíbe a Levi que ejerza como médico, pese al clamor popular para que salve a enfermos afectados por la pobreza, la poca higiene y la frecuente malaria. La orden sirve hasta que el alcalde tiene a su hija enferma y necesita a Levi como médico; en ese contraste de realidad y discurso, Rosi marca eficazmente la absurda ideologia de un régimen que se jactaba de imponer la autoridad. Cinematográficamente es aún más expresiva otra secuencia en que el recitado triunfalista de la radio aparece escuchado por campos vacíos, en un inmenso recorrido de cámara. Pero la crítica social y política va aún más allá, cuando Rosi deja hablar al alcalde fascista para que tropiece con sus propias ideas. En un momento censura una carta de Levi porque imagina alarmas sociales tras un párrafo inofensivo; en otro prohíbe un libro del escritor francés Michel Montaigne (1533-1592), aduciendo equivocamente que ése fue un autor de la Revolución Francesa, a la que precedió en dos siglos. La idea más aguda está en una observación de Levia ese alcalde. Le dice que los campesinos suelen convertir en héroes a los bandoleros, lo cual sugiere una resistencia popular a toda autoridad, como lo probaria después el caso de Salvatore Giuliano.

Pese a su abundancia de ideas, de episodios y de personajes, que le obligaron a una duración excesiva, Rosi no pierde de vista la necesidad de que su cuadro sea emotivo y directo. Si se exceptúan el monólogo inicial y una pasiva conversación en un sofá, todo funciona como un gran fresco popular, en el que alternan la elocuencia visual, el patetismo ocasional y hasta el humor, sin olvidar la máscara sensible con que Gian María Volonté interpreta su Levi. Esta fue una de las mejores películas de Rosi, junto a los logros notables de Salvatore Giuliano y de Tres hermanos. Fue producida hace diez años y se la estrena en la Argentina con un retraso que seria dificil de explicar. Parece ser que a la censura argentina de 1980 le molestaba el antifascismo.







En Agosto, Spinetto es de los chicos. Todos los días: juegos, entretenimientos, música, premios. Y este domingo hacé tu collage junto a mamá y papá. Vení y divertite a lo grande.

Alsina, Matheu, Pichincha y Moreno

SOUTTOS DE JUEGOS

11 CINE/12

Indiana Jones y la última cruzada	(Steven Spielberg, 1988). Una nueva avenţura — la tercera— del arquetipo creado por la fantasia del director de Tiburôn y Encuentros cercanos Ahora, en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, vuelve a la carga con la ayuda de su padre. Harrison Ford y el veterano Sean Connery son los aliados de esta fórmula para entretenerse y olvidarse —si se puede—de la hiperinflación. (Metro, Santa Fe, Libertador, Belgrano.)	El precio de una pasión	ma contemporáneo. La cuestión estalla cuando la mujer inicia relaciones con otro hombre y su ev esposo reacciona exigiendo la tenencia de la niña. Con algunos altibajos en el guión y una di-	El Edén y después	(Alain Robbe-Grillet, 1970) Una obra curio- sa del escritor y director cinematográfico fran- cés famoso por el guión de Hace un año en Ma- riembad, que escribió con Alain Resnais. Se- trata de una historia ambientada en El Edén, un bar parísino en el que se cruzan lo real, lo soñado, lo pensado, lo deseado, el pasado y el presente. Con Catherine Jourdan (Sábado a las 21 en el IRCA, Corrientes 1994, piso 2).
Las aventuras del Barón de Münchausen	(Terry Gilliam, 1988). Fastuosa remake del clasico del cine alemán que en 1943 dirigió Josef von Baky para celebrar el 25 aniversario de la UFA. Ahora, el más inteligente de los Monty Python redescubre al personaje con notable humor y espècial preocupación por la puesta escenográfica, como ya lo había demostrado con Brazil. (Gaumont)	E.T. El extraterrestre	(Steven Spielberg, 1982) Toda la magia de Spielberg al servicio de una historia que continúa temáticamente a Encuentros cercanos del tercer tipo, esta vez con un simpatico visitante del más allá que recibirá la protección de un grupo de chicos frente a la mala disposición de los adultos. Espectacular, en copia hablada en castellano. (Tabaris.)	Dos picaros sinvergüenzas	(Frank Oz, 1988) Remake de Dos seductores (1964), que protagonizaron entonces Marlon Brando y David Niven. Ahora, el director Oz cuenta con dos grandes comediantes como Michael Caine y Stevé Martin, ladrón de guante blanco y aprendiz respectivamente. También aparecen Glenne Headly, Anton Rodgers y Barbara Harris, (Gran Rex, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich.)
La ley de la calle	(Francis Ford Coppola, 1983) Dos hermanos pandilleros según el relato de Susan Hinton y el lenguaje cinematográfico de Coppola para quien esta es su mejor opus. Mickey Rourke y Matt Dillon danzan según la música de Stewart Copeland mientras Tom Waits aparece por alli como un singular mozo de mostrador. (Arte, a las 23.30 del sábado.)	La mirada de los otros	distinta del director argentino, concretada du- rante su ecilio en Francia. Es un trabajo docu- mental dedicado al universo de los discapacita- dos, con imágenes reveladoras, duras pero a la	Laberinto de pasiones	(Pedro Almodóvar, 1985). El segundo lar- gometraje del irreverente director español que, con esta comedia de enredos se adelantaba un lustro a Mujeres al borde de un ataque de ner- vios. Con curiosos y desenfrenados persona- jes interpretados por Imanol Arias, Cecilia Roth, Antonio Banderas y Luis Ciges, además del dúo Almodóvar-McNamara y otros punks. (Premier.)
Susurros en tus oídos	(Stephen Frears, 1986). El director de Ropa limpia negocios sucios recrea la vida, pasión y muerte del dramaturgo Joe Orton, en medio del "Swinging London" de los años '60. Tras lo aparente se esconde un drama cargado de ironias, una feroz critica a la hipocrecia y al retrato, a la manera de crónica, de un matrimonio homosexual finalmente destruido por la infidelidad. (Ambassador, Capitol, General Paz.)	La naranja mecánica	(Stanley Kubrick, 1971). La violencia urba- na y el "lavado de cerebro", analizados por Anthony Burguess y Stanley Kubrick en una de las peliculas que durante más tiempo estu- vo prohibida en la Argentina. Malcom McDo- well encarna al "malchico" Alex con singu- lar convicción. La música, adaptada por Wendy —Walter— Carlos, incluye temas de Beethoven y Rossini. (Ideal, sábado trasnoche.)	Los enredos de Wanda	(Charles Chrichton, 1988). Una comedia de enredos, si bien británica distinta, de sus antecedentes, donde importan más las situaciones que la intriga en si misma. Sobresale el oficio el veterano Chrichton y el talento de John Cleses (también co eguionista), a quien acompañan Jamie Lee Curtis, Kevin Kline y Michael Palin como un singular tartamudo. (Metro.)

EL ENIGMA MENTIROSO POR. A. MOHL		PE	PECES				DNO				CANTIDAD					
		Corvinas	Dorados	Meriuzas	Pejerreyes	Truchas	23	25	27	29	31	5	7	6	11	13
	Adolfo					A										
H	Leonardo													13		
PESCADOR	Sebastián															
SC	Silvio											-	-8			
H.	Walter															
	5															
	7															
CANTIDAD	9															
F	11															
CA	13					3										
ONO	23															
	25															
	27															
	29															
	31															

peces obtenido ese día. Como la mentira tiene patas cortas, deduzca usted qué tipo de pez pescó cada uno, cuál fue la cantidad declarada y cuál la real.

- Leonardo se vanaglorió contándole a su esposa que en sólo dos horas sacó 31 pe-ces (que no eran truchas), para luego arrojar algunos de ellos al agua.
- 2. Nadie le creyó al que afirmó haber pesca-do 23 piezas, quien en realidad sólo habia lle-gado a 13.
- 3. Sebastián sacó unos cuantos dorados del agua, no en la cantidad de 9.

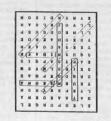
SOPA DE PILOTOS **DE FORMULA 1**

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno un otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

z	L	E	G	P	U	R	Q	E	L
U	A	T	A	A	E	U	E	И	A
L	T	E	P	S	E	T	R	C	N
Y	E	U	E	N	S	E	N	N	A
C	R	Q	0	0	E	P	M	A	E
S	E	1	R	S	L	M	٧	E	М
E	A	P	T	S	A	P	Q	1	S
S	Q	U	S	N	I	В	A	F	В
T	E	E	S	A	C	0	A	E	R
Y	0	E	0	Н	A	E	R	D	E
L	L	N	E	0	D	G	U	8	P
L	L	V	0	J	E	L	G	A	R
E	V	R	Y	R	D	1	S	0	N

- Silvio pescó menos peces que Walter.
 Walter no sacó 13 piezas del agua.
 La cantidad de corvinas pescadas no fue 5 ni 9.
 Uno de los pescadores sumó 14 a la can-
- tidad de peces que sacó, otro 18 y otro 22. 8. El que pescó merluzas juró haber sacado
- Ni Silvio ni Walter dijeron haber pescado
 eiemplares.

SOLUCION



SOLUCION

Adolfo, fruchas, 27, 9. Leonardo, pejerreyes, 31, 5. Sibrio, corvinas, 29, 7. Walter, merluzas, 25, 11.



MAS DE 40 DESAFIOS PARA RESOLVER A PURA INTELIGENCIA

- 2 RING SIDE 2 Boxe ATC - ESPECIAL DIA DEL NIÑO
- 9 EL CLUB DE MADONNA Musical 11 SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Principe y mendigo", con Oliver Reed y Raquel Welch; 'Los violentos van al cielo", con Glenn Ford y
- 13 TODO NUEVO Interés

15.00

- 2 CINE ARGENTINO
- ATC LATINOAMERICANO
- SABADO DE LOS

ATC -CINE DE SIEMPRE Hoy: "El satán de la montaña", con Clint Walker

17.00

- 2 MARATON ESTUDIANTIL.
- IMAGEN DE RADIO

18.00

OPERA

ATC - 13/20 Juvenil 18 - EL FANTASMA DE LA

CABLEVISION 14.30 YOUR MONEY 15.00 NEWS UPDATE

15.30 THE BIG STORY

NEWSWATCH

PINNACLE

19.00 PRIMENEWS

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 LA OTRA CARA DE LA
- MUSICA
 19.30 GOLF
 20.30 CIEN AÑOS, HISTORIA
- PARA VER
- 20.35 EL COMPOSITOR Y SU CIUDAD 21.00 RUGBYVISION
- 22.00 OPERA

0.30 VIDEOMUNDO CV 5 FILMS

- 19.00 T.I.R. DOS CONTRA LA
- CARRETERA 20.00 HOSPITAL 21.00 HUNTER

22,00 PLATEA DEL SABADO

23.30 CINE CV & CNN

ESTADOS UNIDOS

14.00 ON THE MENU Vith Carolyn O'Neil

- 8 EL JUEGO DE LOS 19.00 2 - CLASICOS INFANTILES ATC - RECORD SPORT
- 19.30
- 9 TODO AL NUEVE 13 DARIO VITTORI
- 20.00
- 2 MUSICALES ATC HOMBRES EN
- CONFLICTO
- 11 -LA NOCHE DEL SABADO

- 2 NOVENO RALLY DE
 - ARGENTINA
 MUSICALES DE LA RAI HIPERHUMOR
- CINE SIN CORTES

22.00

- 2 LA REVISTA
- DEPORTIVA FUNCION PRIVADA Hoy: "La búsqueda" con Rodolfo Ranni
- Powers

23.30

- 13 ESPECIAL MUSICAL
- 24.00
- 2 CINE "La ira de la

- MISION IMPOSIBLE
 TRASNOCHE Hoy: "La
- eterna tentación", con
- Fred Astaire

1.00

15.00 NEWS UPDATE 15.10 CNN SPORTS CLOSE-UP

NEWSWATCH NEWSMAKER SATURDAY

THE CAPITAL GANG

SPORTS SATURDAY

20.00 SHOWBIZ WEEK 20.30 THIS WEEK IN JAPAN

20.30 THIS WEEK IN JAPAN 21.00 CNN EVENING NEWS

22.00 THE CAPITAL GANG

0.10 CNN TRAVEL GUIDE 0.30 PINNACLE

1.00 INTERNATIONAL

CORRESPONDENTS 1.30 SPORT LATENIGHT

22.30 SPORTS TONIGHT 23.00 NEWSNIGHT 23.30 EVANS & NOVAK

0.00 NEWSUPDATE

ATC - HOOKER Serie

14.00 Proyección de un

17 - VIDEO CINE CONTINUADO

2.00 NEWSNIGHT 2.30 THIS WEEK IN JAPAN

vcc

14.00 RUGBY EN VCC 15.30 RUMBO A ITALIA '90 16.30 TENIS INTERNACIONAL

3 CABLESPORT

18.00 POLO

19.00 DEPORTE INTERNACIONAL 20.00 RUGBY EN VCC 21.30 PURA SANGRE

22.30 A TODO MOTOR 23.30 EL SHOW DEL DEPORTE

1400 FSPN De 5 PREMIER

4 INTERNACIONAL

16.00 UN ARBOL CRECE EN

BROOKLYN Dram

20.00 UN HOMBRE DE EXITO

22.00 MURDER BY THE

DESCONOCIDO

14.00 ROCK'N VIVO 15.00 CAMARA EN MANO

"Soñando con la fama"

18.00 ROCK'N CABLE

19.00 LOS TOPS DEL CABLE

20.00 ROCK'N VIVO

21.00 CAMARA EN MANO

22.00 CINE MUSIJOVEN 0.00 ROCK'N CABLE

1.00 LOS TOPS DEL CABLE

21.30 SUFNOS S

15.30 SUEÑOS Serie 16.00 CINE MUSIJOVEN

15 CABLE CLIP

BOOK 0.00 CARTAS A UN AMANTE

- CV 15 CABLEMAGICO 19.00 COMIENZO DE LA
- TRANSMISION
- 19.05 ALF, EL
 EXTRATERRESTRE Serie
 19.30 TEDDY RUXPIN
- 20.00 HULK HOGAN, EL
- CAMPEON
 20.30 PROGRAMA UD.
 INFANTIL. Largometraje
- 22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 - ESPN - EE.UU

- CV 17 RAI ITALIA
- 19.00 ITALIA OGGI

- 19.30 NATURA 20.30 DOMANI SPOSI
- 22.00 CINE 22.30 GRANDIMOSTRE
- CV 21 MUSIC

RAI ITALIA 17.00 INFORME SEMANAL 17.30 TELEDIARIO

18 - TVE - ESPAÑA

largometraje a elección de

- 18.00 TARIRO TARIRO 19.00 EL MUNDO DE LA
- FICCION
- 19.30 A VISTA DE PAJARO 20.00 SIETE DIAS DEL
- MUNDO 20.30 RAI EN VCC
- 22.30 INFORME SEMANAL 23.00 TELEDIARIO
- 23.30 TARIRO TARIRO 0.30 SIETE DIAS DEL
- MUNDO 19 CABLESHOW

- 19 CABLESHOW
 17.00 HOSPITAL Serie
 18.00 ALMA MATER Serie
 19.00 COLECCION Hoy: "El gabinete de Caligari"
 21.00 DEMPSEY Y MAKEPEACE Serie
 22.00 CINE. "El zorro y la duquesa", comedia
 0.00 CINE. "Juegos", drama
 20 CABLIN

20 CABLIN Emite entre las 14.00 y las 21.00

21 INTERNACIONAL

- 22 CABLEPLATEA 17.00 ALLES GLITE Curso de
- 17.15 MANOS OBRAS -
- ARTES
- 18.00 DOCUMENTOS DEL MUNDO
- 21.30 TEATRO: "El mercader de
- Venecia", de William
- Shakespear
- 23.00 SOMOS ASI
 0.00 COLECCION: "Al filo de

- 20.00 CVROCK
- 21.00 SPECIAL21 22.00 CVCLASSICS 23.00 IN CONCERT
- 0.00 BACKSTAGE 1.00 SPECIAL 21 2.00 IN CONCERT
- CV 24 TVE ESPAÑA
- 15.00 SABADO REVISTA 15.30 TELEDIARIO FIN DE
- SEMANA
- 16.00 TARIRO TARIRO

17.00 ESTE SEÑOR DE NEGRO 17.30 SIETE DIAS AL MUNDO Repite la programación ha

CV 26 TVN - CHILE

- 14.00 CLIP CLUB 15.00 TELENOVELA
- TARDE EN SERIE
- 21.00 LA MASCOTA 21.20 TV NOTICIAS 22.10 TV TIEMPO
- 23.30 SUPER PREMIER 24.00 CINE NOCIURNO
- Sábado 5 de agosto de 1989



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 16.20, 18, 19.45 y 21.40 hs.: (Viernes y sabado: 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Los Externi-

B.1.5, 21.15 y 25.15 hs.: Los Externu neitors. S/R. ALFIL. Corrientes 1753. Tel. 40-7575. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs. Los Extermineitors. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15:30, 18:20 v 20:40 le AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel: 322-9700. A las I 5.30, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado tambier: 23 hs.): Sa-surros en tus oidos. P/18. Sáb. trasn. AMERICA. Callao 1057. Tel: 41-3818. A las 16, 19,10 y 22.20 hs.: Cristo se detuvo en Eboli. P/13. Sáb.

trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: Violencia en el último fren de la noche, a las 14.55, 18.05 y 21.15 hs.: Historia de O. P/18. Sáb. trasn.

Historia de O. P/18, Sab I masn.

ARTE. Diagonal R. S. Peña 1156, Tel.: 35-7934. A las 16, 19.10 y 22.10 hs.: Ko-panisagatsi, prof. F.F. Coppola; a las 17.30 y 20.40 hs.: Contacto en el cosmog, de E. Wachnlahv, S/D. Cal.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A lac 15.25 v 18.10 hs : La pandilla traviesa; a las 14 y 16.50 hs.: Las aventuras del Super Conejo. S/R.

ATLAS LAVALLE Lavalle 860 Tel 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs.: (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): Pesadilla IV (El dueño del sueño).

ATLAS RECOLETA. Guido 1952

Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: La otra mujer. P/13. ATLAS SANTA FE J. Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Dos picaros sinvergüenzas

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015 84-7878. A las 15:30, 17:15, 19:15 5 y 23:15 hs.: El implacable. P/16

AUDITORIO BUENOS AIRES. Flo rida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 h.: Tamara y El club del se-

AUTOCINE PANAMERICANO

Avalos entre Pelliza y Ugarte (access por Pelliza 4400, a tres cuadras de J Panamericana). Tel.: 762-5863. A la 22 hs. (sábado y domingo: 21 y 23 hs.) Mujeres al borde de un ataque de ner vios. P/18. Sáb. trasn.: 0.30 hs. (Lune

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.40 hs.: Carrera contra la muerte; a las 14.30, 18.25 y 22.25 hs.: Mississippi en

BIARRITZ, Suipacha 482, Tel. hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): Mignón vino a quedarse. P/13.

Sáb. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: Susurros en lus oidos. P/18. Sáb.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pena 1042. Tel.: 812-4228. A fas 13.10 15.15, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.

35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y sábado también: 23,15 hs.): La hora de los brujos. P/16. Sáb. trasn. EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934 Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs.: 9 semanas y media; a las 15.25 18.25 y 21.40 hs.: Septiembre. P/18. GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Las aventuras del Barda

GRAND SPLENDID, Av. S. 1860. Tel.: 812-0808. A las 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: El precio de una pa-sión. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.20, 18.10 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Dos picaros sinvergüenzas. P/13. Sáb.

HEBRAICA (CINEMATECA AR GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Maurice, de James Ivory, con James Wilby y Hugh Grant. P/18. Pl.:

Wilby y Hugh Grant. F/18. Pl.: ★ 300. Est. y jub. ★ 200. IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-330. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.9 bh.: Un tropica bina-do amor, con W. Hurr y G. Davis. S/R. Sáb. trass. Calefacción. IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 bs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trass.. 1h: Naranjá mecánica. P/18. Calefac-ción.

10: Naranga mecanica, 1978. Calerda-ción.

IDEAL III. Sulpacha 378. Tel.:
306-3300. A las 13, 14-40, 16-20, 18, 306-3300. A las 13, 14-40, 16-20, 18, 306-3300. A las 13, 14-40, 16-20, 18-20, S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Sulpacha 378. Tel.:
306-3300. A las 13-30, 16-10, 18-30, 20-50 y 23 hs. Tratición al annancer. con Mel Gibson y M. Pfeffer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

JDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sab. trasn. Calefacción.

Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suípacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn.

19.10, 2.10 y 2.10 hs.: 2 ic cuarlo bomber P1/18. Sal trasn.

LTI. SALA UNG. Boulogne Sur Mer P1/8 Sal trasn.

LTI. SALA UNG. Boulogne Sur Mer P1/8 Sal y Rei y Re

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel. 0.45 hs.: Led Zeppelin en: La canción

0.93 IS. Led Zeppennen: La cuncion es la misma.

LIBERTADOR, Corrientes 1334, Tel: 40-7443, A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. 578, Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524, Tel: 49-1900.

A las 13.10, 15.10, 17.05, 19.10, 21.155 y 20.50 y 20.5

23,20 hs.; ¿Qué he hecho yo para me recer esto? P/18. Sáb. trasn. Preestre er esto? P/18. Sáb. trasn. Preestre sáb. trasn.: 1.15 hs.: Sid y Nancy LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13:30, 15:20, 17:10, 19: 20:50 y 22:40, hs.: La mirada de los ofros. S/R.

otros. S/R. LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14,10, 16,10, 18,10, 20,10 y 22,10 hs.: Dos caras para la risa. S/R. DORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 1.40, 15.35 y 17.30 hs.: Quién engañó a Roger Rubbir? S. R. LOS ANGELES L. Corrientes 1770. 121: 45-205 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Offiver y su pandilla. S./R. En catefolisme.

Castellano, LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: Habia una vez un delfin. S/R. En

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel. 40-6100. A las 15.15, 17.20, 19.20 s 40-6100. A las 15.15, 17.20, 17.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado también 23.20 hs.): La hora de los brujos. P/16

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: (Sábado también: 23 hs.): Un grito en la oscuridad, P/13.

la oscuridad. P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.:
396-1822. A la 6.20, 18.30 y 20.50 hs.
(Sábado tambien: 23.10 hs.): La fiesta de Babette. S/R.

METRO I. Cernito 570. Tel.: 35-4219.
A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R.
Sál. traso.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.: Los Alas 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs; Los enredos de Wanda. P/16. Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570, Tel; 35-4219. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs; Rain man (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343, Tel.: 40-1064. A las 15.55, 18.15 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): El Lute. P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045, Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.10 hs. (Sábado también: 17.50 hs.): Hermanos para siempre, de Robert M. Young, con Tom Hulce y Jamie Lee Curtis. S/R. Pl.: \$4.150. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalie 780. Tel.: 393-8865. A las 15.40, 18.20 y 21 hs.

(Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): El Lute. P/18. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada.

hreines Augustag. Conditionado as Antonia Montas Estábición condicionado as finitarials. Sala 1: Los piritats del sexo y Acto aminatural. Sala 2: Circiciónias porno y Adivinas del sexo. Sala 3: Intimidades de sexo. Sala 3: Intimidades de sexo. Sala 4: La diosa del sexo y Garganta caliente. Sala 3: Negres collentes. Dentro de la pequeña Ana y Sexualmente intimas. Sala Oscar Wilde: Tres extrenos ecclusivos. P/18.

322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs.): Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

OCEAN, Lavalle 739. Tel: 322-1515.
A las 15.15, 17.15, 19.15 y 2.115 hs. (Viernes y sibado también 23.15 hs.):
D Implacable P/16. Sáb. trast.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15, 17, 19.05. 21.10 y 23.15 hs.: D precio de una passión.
P/16. Sáb. trass.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs.: Después de ayer. P/16. Sáb. trasn.

picaros sinverguenzas. P/13, PATIO BULLRICH IL Posadas 1245.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.; Mi testigo preferido, S/R. PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 21.30 hs. (Viernes y sabado: 17, 20 y 23 hs.); Mujeres al borde de un ataque de nervios, de P. Almodówa: P/18.

Almodóvar. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.;
46-2113. A las 14, 16, 18 y 20 hs.; Miamigo Mac, de Stewart Rafeill. S/R.

En castellano.

PREMIER III. Corrientes [565, Tel.:
46-2113. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernesy sabado: 17, 20 y 23 hs.): Laberinto de pasiones, de P. Almodóvar, con Imanol Arias y Ceciña Roth. P/18. PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): La otra mujer. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO, Gral, Urquiza 124, A dos cuadras de Plaza Once, Contidos cuadras de Plaza Once. Co ado de 10 a 0 hs.: Buscando a Su fortilitas - P/18 - Sáb. tropo

Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Sema-na del Cine Portugués. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Reporter X**, de Jose 20 y 22.30 hs.: Réporter X, de Jone-Nacimiento, con Joaquim de Mine-da y Paula Guedes. P/18. Pt.: ★ 200. SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel:: 812-8990. Al as 15-45, 1815, 202. 52 31.0 hs: Indians Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn. SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel:: 812-8990. Al as 15-40, 1810, 20.35 y 23 hs.: El Lule P/18. Sáb. trasn. SARMIENTO. Lavalle 852. Tel:: 222-3338. A las 15-20, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Viernes y sabado también: 23.20 hs.): Critters II. P/13. Sáb. trasn.

23.20 h.s.; Cristers II. P.13. Sab. trasn. SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Fcl. 396-0235. A las 13, 16.45 y 20.30hs. (Sabado: 16, 19.45 y 23.30 hs. P. Babolilla, a las 15, 18.45 y 22.30 hs.) bolilla; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.; Sabado: 14, 17.45 y 21.30 hs.): Infiernor rojo. P.13. Sab. trasn. SUPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 30, 17.20 y 21.10hs. (Vernero, v. Schooler 15, 25, 19.10 v.)

19.05 hs. (Viernes y sábado: 13.30 17.25 y 21.15 hs.): Principe de las tinie blas. S/R. Sáb. trasn.

blas. S/R. Sab. trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.05, 15.55 y 17.45 hs.: E.T. (El extraterrestre). S/R. En carellago.

322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dos caras para la risa.** S/R. Sáb.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16, 19,10 y 22.20 hs.: Cristo se detuvo en Ebo-

is. P./13.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55,
20.25 y 22.55 hs.: Indiana Jones y la

ultima cruzada. S/R. Sab. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.50,
20.15 y 22.45 hs.: El Lute. P/18. Sab.
trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-2a. Tel.: 781-8183. A las 15,30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.15 hs.: Mi testigo preferido. S/R. Sáb. trasn. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.:

784-3852. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 23 hs.: La otra mujer.

P/13. Sab. trasn.
GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.
Tel: 781-1412. A las 15.40, 17.45,
20.10 y 22.40 hs.: Susurros en tus
oidos. P/18. Sab. trasn.
GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 15.55, 18.10,

20.35 y 23 hs.: Dos picaros sinver-

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.: El implaca-

ble. P/16, Sab. trasn. GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: El cuarto hombre. P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.:

P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: El precio de una pasión. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.35 y 22.15 hs.: Pesadilla IV las 15, 18.35 y 22.15 hs.: resadina i (El dueño del sueño); a las 16.40 y 20.15 hs.: Salsa (La pelicula). P/13. 20.15 ns.: Saisa (La pericula). P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: Violencia y seducción; a las 15.40, 18.30 y 21.20 Noches y mujeres prohibidas

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.3 hs.: Aguila de acero II; a las 16.20 20.20 hs.: Cortocircuita

Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14:30, 18:30 y 22:25 hs.: Indiana Jo-nes y la última cruzada; a las 16:40 y 20:40 hs.: Los exploradores. S/R.

FLORES
COLISEO DE FLORES, E. Bonorino 36, Tel.; 631-6181. A las 15, 17-25 y 19:00 hs. (Sabado también: 2.15 y). Indiana Jones y la tilima cruzada. 5/R. (Microeles cerrado). FENIX, A. R. Rindavia: 7802, Tel.; 612-8858. A las 16, 18:40 y 21:30 hs. Indiana Jones y la ultima cruzada. 5/R. Sab, trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.; Mississippi en lamas; a las 16.40 y 20.30 hs. Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. (Jueves cerra-

do).

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte

44. Tel.: 612-5500. A las 16.50, 18.55 y 21 hs. (Viernes y sábado: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.): El implaca-ble. P.16. Sab. trasn. SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.20 y 21.40 hs.) (Vierney sábado: 15, 18.45 y 22.30 hs): Critters II; a las 16.40 y 20 hs. Vierney sábado: 16.45 y 20.30 lbs.): Critters II; (Viernes y sábado: 16.45 y 20.30 hs.): El gran dragón blanco. S/R.

dez 2052. A las 14.40 y 19.10 hs.: El caradura y la dama; a las 16.20 hs.: Tarzán en el congo; a las 17.30 hs.: El pirata de 12 años. S/R. GRAN RIVADAVIA. Áv. Rivadavia

8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.30 y 21.30 hs. (Viernes y sábado: 15, 18.45 y 22.20 hs.): **Hellraiser** (El pacto); a las 16.45 y 20.10 hs. (Viernes y sabado 16.45 y 20.30 hs.): Pesadilla (En lo

16-49 y 20.30 ns.): Pesaditia (En 10 profundo de la noche), P/13. LOPE DE VEGA, Av. Lope de Vega 17-44, Tel.: 567-4343. A las 14.40. 17.50 y 20.50 hs.: Los Extermineitors; a las 16.20 y 19.20 hs.: Bañeros II (La playa loca), S/R, Sab. trasn.

LINIERS

LINIERS
GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47.
Tel.; 653-2266. A las 15.30, 18.45 y 22.
hs.: La hora de los brujos; a las 14,
17.15 y 20.20 hs.: Martes 13. Parte VII
(La nueva sangre). P/16. (Miércoles

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: bado y domingo también: 14.20 hs.); Critters II; a las 16.15 y 19.55 hs.: El

Critters II; a las 16.13 y 19.35 hs.; El gran dragón blanco. S/R. MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.50, 19.10 y 22. hs.: Los Extermineitors; a las 14.10, 17.30 y 20.30 hs.; Bañeros II (La pla-ya loca). S/R. (Martes cerrado).

MATADEROS

MATADEROS
ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169.
Tel.: 687-0496. A las 16.20, 19.35 y
22.45 hs.: Los Extermineitors; a las
14.30, 17.45 y 21 hs.: Bañeros II (La
playa loca). S/R. (Jueves cerrado).

NORTE RIALTO, Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 17 y 20.50 hs.: La mos-en II; a las 14.50 y 18.50 hs.: Conan, el bárbaro. P/16. ONCE

ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pusyrredón
230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.15,
19.30 y 22.45 hs.: La trampa de Venus;
a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: Las amantes de Helen. Pils. Sab. traso.
NUEVO LORIA. Av. Rivadavia
3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17, 20 y

PARQUE PATRICIOS

PARQUE PATRICIOS
RIVAS. La Rioja 2054. Tel.:
943-1840. A las 17 y 21.10 hs.: La
mosca II; a las 15 y 19.10 hs.: Coman,
el bárbaro. P/16.

VILLA DEL PAROUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15, 18 y 21 hs.. Habia una vez un delfin; a las 16.30 y 19.30 hs.: Toyota Harris. S/R. (Jue-

19.30 hst. 10youa ves cerrado). PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.30 y 21.10 hs. (Viernes y sábado 15, 18.30 y 22 hs.): Aguita de acero II; a las 15.15 y 19.30 bs. (Viernes y sábado 16.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado 16.50 y hs.): Rambo III. P/13. VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17 y 21:10 hs. La mos-ca II; a las 15 y 19:10 hs.: La joya del EUROCINE, Nueva York 3330, Tel.:

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO. Mars 17.15 y
21.20 hs. (viernes y sábado: 14/30, 18.10 y 21.50 hs.): La mosca II; a las 15 y 19.20 hs. (viernes y sábado 16 y
20.20 hs.): Depredador. P/16.
VILLA URQUIZA

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: Dos picaros sinvergüenzas.

P/13.
GRAN URQUIZA. Batiness 2506.
Tel.; 51-2135. A las 14.20, 17, 19.40 y
22.20 hs.; Tentaciones eróficas; a las
15.40, 18.20 y 21 hs.; Las pacientes del
doctor sexo. P/18. Sáb. trasn.



COLON, Tel.: 35-5414.

elT. Colon y el Mozarteum Arg. Ac tuac. de la Orq. The New World Symphony. Dir.: Michael Tilson Tho mas. Prog.: Obert. de Benvenuto Ce Ilini, de H. Werlioz; Rapsodia sobre "Bamboula Reach" de Ch. Wuoi nen; "El Pájaro de Fuego" (Suite) 1. Stravinsky. Sob. de Ab. en via. hs., por Tucuman 1111

dades en el Salón Dorado (en-

trada libre y gratuita). Sábado 5, 18 hs. Ciclo en Conmemoración del Bicentenario de la Revolu-ción Francesa. Conferencia auspicia-da por Festivales Musicales de Bs. As. en ocasión de los Conciertos Sinfóni-cos que dirigirá el Mtro. Serge Baudo en el Teatro Colon, Diserrac, a cargo de Rodolfo Cemino, Ilustrac, musica

MUNICIPAL GENERAL SAN

46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
LOS CASOS DE JUAN, de Bernardo Canal Feijóo, con Roberto Saiz,
Edda Bustamante, Julian Howard,
Román Caracciolo, Rodolfo Rodas,
Alicia Bellán, Marcelo Grau, Ernesto Alicia Bellán, Marcelo Grau, Ernesto Claudio, Sandro Nunziata, César An-dré, Ignacio Alonso, Vita Escardó y elenco. Música: Ollantay. Dirección: Francisco Javier: Martes a viernes: 10 ls. (Funciones de abono). Vta. so-BALLET CONTEMPORANEO. di BALLET CUNTEMPURANEO, di-rigido por Ana María Stekelman, pre-sentando: Danza para cinco percusio-nistas de Alejandro Cervera. Stella de Oscar Araiz y Triple Tiempo de Ana María Stekelman. Jueves: 21 ls, vier-nes: 21.30 hs, sábado: 22 hs., domin-go: 20.30 hs. Páteza: 49. 500. Pullman: 48.400. (Lueves función possiba). * 400. (Jueves función popular).
COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES, ciclo de conciertos para niños. Domingo: 11.15 hs. Pla-tea mayores: #4 400. Platea menores: #4 300. Vta. loc. c/3 dias anticipa-

SALA CASACUBERTA
PEER GYNT de Henrik

SALA CASACUBERTA
PEER GYNT de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonió Rodriguez de Anca. Con Alfredo
Actón, Graciela Arraijo, Roberto
Carnaghi, Patricia Gilmour, Juana
Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Leopoldo Verona, Paula Canak,
Tony Lestingi, Gostavo Luppi, Gostavo Luppi, Gostavo Luppi, Gostavo Luppi, de prode Titritieros del TMGSM, dirigido por Ariel Builano y Adelaida Mangani, Missica: Jorge Valcarcel. Vetuario y diseño de litteres: Renata
Schussheim, Dirección: Omar Grasso.

Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: * 500. Vta. loc, c/3 dias

ALAN EN VIII CANIA, de Claudio ochman, con gran elenco. Direction de la constanta de la const musical: Carlos Libedinsky. Esceno-grafia, vestuario e iluminación: Mar-celo López. Dirección: Claudio Hoch-man. Sabado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ★ 300. Platea meno-res: ★ 200. Vta. loc. c/3 dias antici-

SALA CUNILI CABANELLAS La missión, de Heiner Müller, con Juan Carlos Sarre, Héstor Caloni, Silvia Lobo, Juan Carlos Sarre, Héstor Caloni, Silvia Lobo, Juan Carlos Puppo, Maria Cristina Laurenz y elemo. Missicat Victor Proncet. Vestuanio: Nené Muria Dirección y sepado técnico y sepado técnico y sepado técnico y sepado técnico y 300 hs. p. Patez. #, 500. Vta. Join Los Coldias anticipación. S.A. M.: 18 años. (Leures finnición ponular).

en un cuento de Horacio Quiroga, por el Taller de Titiriteros del TMGSM, Dirección: Roberto Docampo. Sába-Direccion: Roberto Docampo. Saba-do y domingo: 15.30 hs. Platea mayo-res: #3.00. Platea menores: #2.00. Via. loc. c/3 dias anticipación. HALL CENTRAL HORACIO SALGAN - UBALDO

DE LIO, intérpretes de música ciuda-dana. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA ERICH SALOMON, muestra de tra-bajos realizados entre 1928 y 1938. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entra-

que las funciones se inician puntual-mente, y que no se permitirá el acce-so a las salas una vez comenzados los

VACIONAL CERVANTES, Liber tad 815, Tel.: 45-4224. Boleteria atien-de desde las 10 hs., con tres dias de

LA CENICIENTA, de Marise Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, Maria Rosa Fugazot, Ana Maria Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol y elenco. Musica original: Jorge Valcarcel. Ves-tuario: Peggy Sol. Escenografia: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: Héctor E. Estévea, Jueves y

16 hs. CREMONA, de Armando Discepo-lo, Con Dario Vittori, Fernando La-bat, Juan Manuel Tenuta, Maria Jo-sé Demare, Tony Vilas, Nini Gamse Demare, 1009 vias. Nim Gam-bier, Natán Pinzón, Miguel Ruiz. Diaz, Neidda Romero, Silvina Sabater yelenco, Música: Mariano Cossa, Co-reografia: Susana Nova. Dirección ge-neral: Alfredo Zemma, Jueves a siba-do: 21.30 hs., domingo: 20 hs. • Ciclo de Danza, Maries y miércoles:

21 hs.
• Ciclo de los jóvenes. Los Faustos o Rajemos que viene Mefisto. Adapta-ción teatral de Carlos Palacios y Clau-dio Gallardou de los Faustos de W. dou, Tony Lestingi, Diana Lamas Claudio Da Passano. Puesta en esce na y dirección general: Carlos Pala

gentina. Jueves a sábado: 18 hs., do-mingo: 16 hs.
• Visita mimada. Conozca el Cervanción Amigos del TNC. Martes a viernes: I à hs. Entrada libre y gratulia.
1789 TOUR. Presentado por El Ciúdel Claun, la Embajada de Francia.
189 TOUR. Presentado por El Ciúdel Claun, la Embajada de Francia.
180 Asociación Francesa de Accino. Actúan G. Chame Buendia, HernánGené, Cristina Marti y Daniel Miranda. Dir: Alain Gautre. Jueves, viernesy sabado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Sala Argentina Homenaje al Bicentenario de la Revolución Francesa.
Escuela Latinomericana de Testro
CELCTI Argestina. Seminano sobre
Antropologia learnal a cargo de José
L. Valenzuela. Seminano Brecht a
cargo de H. Aguirre. Tango Nivel I y
II a cargo de Juna Andino. Talle Clown a cargo de R. Sokolowicz. A
realizarse nel Testro Nacional Cervantes. Informes en la casa CELCTI.

vantes. Informes en la casa CELCIT, Bolivar 827. Tel.: 361-8358 y 48-6483.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel: 46-6076.
El Teatro Munic, Pie. Alvear presenta
La compaña de la legua en el espectáculo infantil: De bosc en bosc. A traculo infantil: De bosc en bosc. A sibado y
dirección teatral: Miros. Sabado y
dirección: Pel Alvear presenta
Lolita Torres con su espectáculo mucial: Lolita sop. Pietra y pullman;

* 500. Bol. d'10 hs. via. de loc. c'3
dias de ant. Viernes y abbado: 21.30
hs., domingo: 20 hs.
El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta

la Orquesta de Tango de Buenos Aires. Dirección Carlos Garcia y Raili Garello; canta Gustavo Nocetti; pre-sentación Oscar del Priore, Entrada li-

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba

6056 - Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta el espectàculo infantii: Pirulin Prule ro de Doria y Vàzquez. Dir.: Santia-go Doria. Entrada: ★ 250. Sábado y domingo: 16 hs. (Domingo: Entrada

libre).
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: Alfá por el veinditungos, de Doria
y Amplf. Actian por orden de aparición Jorge Macchi, Dania Asayag, Alberto García Satur, Carlos Bella, Crisnia Arcoa y Emillo Corbella. Dirección general: Santingo Doria. Entradas: # 330. Bol. d/ 10hs. vta. de.
tal. (Sea e antic. Viernes y sibado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el especiáculo infantil Carulin de Ecuranto. Dir.: And Bonom. Miercoles: 10.30 y la hs. Entrada libre y gratuita.

tuita.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Dorys del Valle - Emilio Disi- Juan Carlos Calabró - Estela Raval y el increible show de Tu-Sam.
AQUI ESTA EL SHOW.

AQUI ESTA EL SHOW Premio Estrella de Mar '89 Mejor es-pecíaculo. Con Lorena Bredeston, Martin Guerrero, Betina Vardé, Juan Carlos Gianuzzi y gran elenco. Libro y dirección. Hugo Sofóvich. Viernes: 21,30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-nos 21 hs. ASTROS. Corrientes 746. Tel.:

325-5541. Hugo Moser presenta: MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Adriana Basualdo y Rodolfo Ranni, Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sābado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo:

21 hs. ASTRAL, Corrientes 1639, Tel. 46-5707/9964, Marcial Dávila y Es 46-5707/9964, Marcial Davila pectáculos Gallo presentan a Victor Laprace

YO Y MI CHICA
Con Maria Concepción César, Jorge
Rivera López, Roberto Catarineu y
gran elenco. Presentación en la Argen-tina de la actriz mexicano Olivia Bu-cio. La gran comedia musical. Direc-ción general. Marcial Davila. Maries a jueves, 21 hs., vernes, 22 hs., soba-do: 20 y 22 45 hs., dominaco 19 30 hs. 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Oscar Martinez (premio Maria Guerrero '88

Mejor actor") en: EL PROTAGONISTA EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con Ana Maria
De Luis Agustoni. Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran elenco.
Dirección: Luis Agustoni. Martes a
viernes: 21.30 hs., sabado: 20.30 y 23

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633

Tel.: 953-9777.

EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs., domingo: 19-30 hr. AUDITORIO BULULU. Rivadavia

130. Tel: 38-1656. Entrada libre. De Charles Chaplin y Buster Keaton a: Los Kelonios. Clown-humor 100-100. Viernes: 22 hs. Un show humoristico de Roberto Mo-linari: Solo Molo. Sábado: 22 hs. Pélese de risa con: La Fragua pela Show humoristico de La Fragua. Viernes y sábado: 24 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/0089, Vera Valdor en: Federico préstame tu duende. Dir.: Aldo Ventura. Domin-go: 20.30 hs. Desc. a jub. y estud. 50%.

Vera con su amor y humor. Satira fe minista de Aldo Ventura y Vera Val-dor. Dir.: A. Ventura. Viernes: 20.30

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-

miento 2255. Tel.; 48-2170.
Informe para una Academia
Un texto de Franz Kafka interpretado
por Matias Hacker. Dir.; Jorge Hacker. Viernes y sábado: 21 he ker. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur

Mer 549, Tel., 962-9420.

La canción del vecino, de Ricardo Hanna. Dir.: E. Laporilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 10.50 h AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.; 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: Ensayo de humor. Sobre teatos de Rontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza: Sabado: 21 y 35 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: Exilios, sobre teatos de "Primavera con una esquina rota" de Mario Bendetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernesz 12. 30 hs., sibado: 19.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO BAUEN, Callao 360.

regresa la obra argentina más

ULISES DARIO CRANDINETTI DUMONT

YEPETO

BALVANERA. Pasco 689. Grupo Sudacas presenta: Juan el Busionista, de H. Castagnino. Dir.; Norma Sanz. Viernes y cabado: 20. 20. le.

tes 1283, Tel.: 35-9140/2725.

Beatriz Ana Maria

Bonnet en: Cores

SOR-PRESAS SOR-PRESAS (Nunserse), by Dan Goggin. Con Vic-toria Shorora, Luz Kerz y Nelly Bel-trán. El show musical más divertido del año. Dirección: Julio Baccaro. Microotes y juves: 21 ls., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., do-

35-2345. Enrique Estevanez presenta: Jorge Porcel Jorge Luz Beatriz Salomón

HAY FIESTA
ENEL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendora, A. Arena, A. Mazzini yel ballet de J. C. Iglesias. Musica: A. Mahler.
Libroy dir.: Jorge Poreel. Jueves: 51 ks., vierney yishadov. 21 y 23: 52 ks. domingo: 21 hs. Bol. de 10 a 22 hs. CALIBAN, Mexico 1428 (al fondo)

Tel.: 38-0521. Gurka, (Las Malvinas en el Hospicio). Carna. (Las Marvinas en el riospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

Viernes y sábado: 22 hs. Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Mariana Briski, Pablo Prieto y elenco. Dir.: Briski-Bardach.

domingo: 18.30 hs. No habrá ninguna igual. Libro y dir César Franco. Sábado: 22.15 hs. Pre

acsamiento del Laucha. De Robers J. Payró. Dir.: Adrián Di Stefano. iernes: 21 hs., sábado: 19 hs., doingo: 20.15 hs.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). 396-3606. Premio Maria Gu COMPAÑERO DEL ALMA

Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta: Música: J. Valcarcel, Dir.: Vi-Hanueva Cosse. Sábado: 21 hs., do-mingo: 191s.: Pl.::★ 500. Socios gra-tis. Domingo despedida.

te 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel 396-3606. Presenta: Sobre la libertad y otros eczemas

sobre textos de Cossa, De Cecco, Grif-fero, Halac y Somigliana. Dir.: Julian Howard. Viernes y sabado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.: \ne 350.

87-4531/431-0028. Cooperativa "Fe de ratas". Presenta: Marginal (de un solo golpe), de Enrique E. Urruty. DE LA CALERA ENCANTADA

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enri-que Federman en: Party... cipo? Es-pectáculo de humor. Dir.: Enrique Fe-derman. Sábado: 22.30 hs. Entrada

Con: Boris Rubaja y elenco, Dir.: Er-nesto Torchia. Viernes, sábado y do-DE LA GALERIA. Santa Fe 2450.

DE LA CORTADA - CENTRO PA-

RAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta: Ambiente LOS VOLANDA LOPEZ

Con: Batato Barea Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese y Los Parakulturales: Graciela Mescali, Omar Viola, Luis Aranosky y gran

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542. Aqui... La Zarzuela! Estampas de co-

nocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé, Viernes y sábado: 20.45 hs. Eran tiempos de fonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes; 22.15

LA BANDA ELASTICA '89

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.:

TANGO VARSOVIANO TANGO VARSOVIANO con Mónica Lacoste, Adriana Diaz, César Repetto y Luis Solanas. Un es-pectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (dia popular), viernes: 22 hs. y sába-

ELEXCENTRICO DE LA 18°, Ler

ma 420. Tel.: 772-6092.
ANTIGONA
De Sófocles. Con: Cristina Banegas,
Adriana Genta, Tony Vilas y gran
elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes y
martes: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub

descuentos.
Sala Uno.
Cuentos chinos. Dir.: Helena Tritek.
Viernes y sábado: 23 hs.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres.
Dir.: J. Alvarez, con Liliana Pécora.
Sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa, Dir.: A. Fernández, Viernes: 21 hs.

Sata dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana.
Dir.: Nora Depaoli. Viernes: 23 hs.
Que los hay, los hay... El enano fas-tista. Matelo con humor. De Marco Marinez. Dir.: Nora Depaoli. Sába-do: 23 hs.
Muchas nabus

Eduardo Calvo y Pedro Cano. Saba-do: 1 h. Comparsa. Los habitantes de Thana-tos. Autor y director: Hernán Vidal. Domingo: 21,30 hs. Sala tres. La gran P... Dir: Jorge Drijich, Vier-nes: 23 hs., sábado: 1 h. Nota ad pie, de Rodolfo Walsh. Dir. Horacio Guevara. Sábado: 23 hs. Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemi Brando. ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Victor Lanoux. Dir.: Maximiliano
Paz. Con Servando Viliamil y Carlos
Santamaria. Viernes y sábado: 21.30, ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

862-2439.
Reportaje público. Mona Moncalvillo entrevista a Alejandro Dolina. Miércoles: 20 hs.

de los Andes. Jueves: 21,30 hs. FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! Los Melli en: La culpa de la más fea (nuevo espec-FUNDACION ESTEBAN LISA

Rocamora 4555. (Esq. Estado de rael). Tel.: 862-0569. Taller de cre vidad actoral en: **Laura Roja**. (er yos abiertos). Dir.: Zito Soibelzo Sábado: 22 hs. Entrada libre. GALPON DEL SUR. Humberto 1"

1739. Tel.: 26-4981, Finalista del pre mio "Casa de las Américas '88".

Y EL MUNDO VENDRA

Y EL MUNDO VENDRA
de Eduardo Rovner. Con Adrián
Blanco, Jorge Ochoa y Maria Listur.
Música: Oscar Cardozo Ocampo, Escenografia: Guillermo de la Torre.
Dir.: Osvaldo Pelletieri, Jueves: 21.30
hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popu-

1739, Tel.; 26-4981, Estimado señor Presidente Con: A. Naya y J. Velurtas. Libro y dirc: Néstor Sabatini. Viernes y sába-do: 20.30 hs., domingo: 19 hs. JACOB BEN-AMI. J. Jaures 746.

Tel : 961-0527 Teatro Vidish

presenta:

Viva la alegria

Con: J. Denker, O. Windler, Anna
Rappel, S. Hellmirny A. Semirewicz.
Dir.: D. Denker, Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA, Pie. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel. 362-0450/0388. nel Eichelbaum Sala San

Sata Samuel Electronaum
La primera comunión
de Fernando Arrabal. Dir.: E. Samoi-lovich. Viernes y sábado; 21 hs., do-mingo: 20 hs.

mingo: 20 hs. Sala Milagros de la Vega Eduardo y Marco Antonio, aqui y en tonces, de José Eduardo Abadi. Dir. Luis Rossini. Viernes: 21 hs.

Luis Rossini, Viernes: 21 hs. Cenicienta acorralada (La verdadera historia de: Cenicienta) Dir.: F. Piernas, Viernes: 23 hs. LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040, (Sala Cubierta del Museo E.

Larreta).
Estampas de Zarzuelas con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofia de Rey. Sábado y domingo; 18.30 hs. Sabado y domingo: 18.30 fts.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacaniano en el unipersonal: El espermatozoide alienado. Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes y sibadoi: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el.

SMIDACHI .

Miércoles y jueves 21 hs., viernes y sá-hado: 21 y 23.30 hs., domineo: 21 hs. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Thehna Biral, Germán Kraus, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica, Daniel Fanego, Lin-da Peretz y Enrique Otranto en: SOUFFLE

de Bernard Slade. Escenografia: Gui-llermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, Peri 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatra Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sá

875. Tel.: 26-8359. El Horacio, de Heiner Muller. Dir: Ro

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Un hombre amó a una mentira perfecta. El éxit Broadway, ahora en Bs. As.

M. BUTTERFLY

de David Wang. Con Lucrecia Capello, Maria Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elia, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho rea que conmovió al mundo. Dir.: Sergio Remán. Martes a viernes: 21 hs., sába-do: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. MONUMENTAL Lavalle 780 Tel

EL CHATALTOR D

Conciertos Unipersonal PEDRO Y PABLO MARCELO SAN JUAN

NUEVO TEATRO DEL PLATA Cerrito 228, Tel.: 35-2587, Nuevamente juntos Esteban, Carlos y Alfredo en: MELLINO x 3

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

Certito 228. Tel.: 35-2587. Presenta de café concert al teatro. Trans Frappe. e.en: Una noche bien Frappe. Show co mico musical transformista. Viernes 20.30 hs., sábado: 21 hs.

JUEGO DE ESPEJOS

de Roberto Moretti. Con: Gustav
Guillen y José Luis Quiróz. Dir.: Jo
ge Mazzini. Jueves: 21.30 hs., viernes
sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO, Corrientes

1624. Tel.: 49-3465/3485. LOS VERGARA Vigrnes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Vignes: 23 hs., sibadoi: 23 y 0.45 hs.
PIČCOLO TEATRO. Corrientes
1264, Tcl. 49-3465/3485. Presenta un
showloomico musical. Viva el humor.
Dir.: Jorge Mazzini: Martes y miércoles: 21.30 hs.
¿Be qué me rio?
Com. Gustavo Dellier y Jorge Palestrini. Domingo: 21.45 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: Ivan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, on Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Nober,
Roxana Berro, Hilda Viñas y la action especial de Norma Pons. Dirección: China Zorrilla. Microles, jueves y viernes: 21 hs., sabado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 dias de anticipación.

SANTA MARIA, Montevideo 842.

Tel.; 42-7311.

Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D.
Molinari y elenco. Dir. O. Ottomani.

y Camino del Buen Ayre. T 763-1030/1930. LLEGARON LOS MUVIS

LLEGARON LUS MUVIS

4 Sersonajes en escriae. 16 cuadros.
Una realización de Héctor Berra que
combina técnicas de Teatro Negro,
audiovisuales en multivisión, música
danza, canciones, humor. Martes a
viernes: 18 hs., sibado: 15, 17 y 19 hs.,
domingo: 15 y 17 hs.

TABARIS, Corrientes 831. Tel. 322-8509. Gran est Hall Judeo-Argenti

Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartz en:



Coreografia: Daniel Fernández, Mus. Bal. Martes a viernes: 21.30 do: 22 hs., domingo: 20 hs.

MUSIC HALL A.B.C. Esmeralda 506. Tel. 322-9506. En pantalla: Las orgias d Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del stri total: Sexomanía. Viernes y sábado

peliculas: 13, 17y 21 hs., show: 14.50, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 v 2.30 hs. P/18. BAR DECO. Teatro - Juneal 1773.

Tel.: 962-3245.

Jorge Valmont en

STRASS DECO

Music Hall con la participación espe
vial de ELENA LUCENA. Viernes
23 20 he un participación especial de security de la contractiva del contractiva del contractiva de la contractiv 23.30 hs. y la participación especial de YUYU DA SILVA. Domingo: 23,30

EL SHOW DE PURPURINA Con la participación de **Rita Riviera** y **Antonio Olivares**. Sabado: 0.30 hs. Con el auspicio de la Embajada de

Con er auspicio de la California.

MARIKENA MONTI en:

Marikena Monti canta La Revolis.

Puesta en escena: Lia Jelin. Dir.

questal: Oscar Laiguera.

Sábado: 21.30 y 23.30 hs. CAFE DEL BUEN AYRE, Rep. de la

India 2725. Tel.: 922-8283. Presenta en exclusiva a: LAURA HATTON V su har anda. Hoy: 22.30 hs.
POBRE MORALES

Música pop. Hoy: 1.15 h. Antes y des-pués del show videos con pantalla CAFF DEL SOL Puán 168 Tel

resenta en exclusiva a: CAFE VIENES MOZART. Recon-

quista 1050. Tel.: 311-6802. Almuer zo todos los días. Tarjetas de crédito Piano Bar: Hoy: 18 hs. La Embajada spaña presenta JONDO Flamenco: Hoy: 21 y 1.15 h.

DANIEL RIOLOBOS

CANTO BAR. Gurruchaga 2104, esq. Guatemala. Tel.; 431-1185/71-7560/72-6849/961-7620. LA PORTEÑA JAZZ BAND

En concierto. Domingo: 21.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L Falcón 2105. Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta el delirante humor de HUGO VARELA

y las canciones de Daniel De Benedet to. Hoy: 0 h.

to. Hoy: 0 h.

CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos 541.
Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días: "Restaurente de servi-

OLLANTAY

Música latinoamericana, Sábado:

DOORS PUB. Anchorena 1122, Re-

Doble show de jerarquia: Grupo Vocal Renacer y el recital ex-

GUILLERMO GUIDO

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta:

SOLOMOLO Monólogo cómico a cargo de Rober-to Molinari. Viernes: 23.30 hs. Desenfado y locura con Carlos Parri-

lla en: Humor a la Parrilla

Atilio Veronelli en: V.T.T.V. La televisión que da risa. Hoy: 23.30 hs Entrada libre:

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. 37-5827/942-4739. Presenta a: MARCELO SAN JUAN

Hoy: 0.30 hs. FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).

FUETE. Balcarce 605 (San Telmo Reservas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW Con Soledad del Valle, Alicia Pintos Virginia Verónica, Trio Fueye, Ton Carella y Jorge Estévez. Tango danz con Carlos y Karima. Lunes a sábad desde Jac 27 he.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-

93-0317. Presenta a: LITO VITALE CUARTETO CUMBO - VITALE - GONZALEZ LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330

CAFE TEATRO
Cafe del Biògrafo Una nueva manera
de ver cine. Martes y miercoles 19 hs.
Entrada libre
La mujer del abanico Basado en la
obra de Yokio Mishima. Dir.: M. Vi-

obra de Yokio Mishima. Dir.; M. Vi-ñao. Miércoles: 21 hs. Mariana Paz. Jueves; 21.30 hs. Maggie. Viernes: 0 h. Milonga de Dou José de Luis Ordaz. Dir.; Santiago Doria. Sábado: 21 hs. Franklin Caicedo en: Neruda en el co-

razón. Viernes: 22 hs. Grupo Laurel en: Mal o menos. Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23

Nuevos aires, Sábado: 0.30 hs Julio Aguitar en: ¿Que vi hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can to) y Marcelo Gattei (guitarra). Do

MARTINA CESPEDES

Gustavo Lubian en: "Esencia de Vio leta Parra". Sábado: 22 hs., domingo LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Presenta un super show de

humor con:

NITO ARTAZA

NEGRO ALVAREZ

en "Los Protabromistas". V
22.30 hs. Sabado: 23.30 hs., doi LOS PATIOS DE SAN TELMO

San Lorenzo 317 (y Balcarce). Rese vas. 361-1320/72-8589. ¿Vuelve el éxito! En un hermoso luga el espectáculo más divertido de Bs. As. RUDY CHERNICOF

EL SEÑOR DEL BAÑO

MEDIO MUNDO VARIETE CO minas de celuloide. Espectáculo múl-tiple. Coreografia: Teresa López. Dir. gral.: T. López y L. Rosati. Hoy: 23

Dalila v los Cometa Brass en Viva la pepa, ya! Invitados: Dieg Biondo, Conchita Canciller, An Crotti y Eduardo Cutuli. Hoy: 1 h.

Fusión. Hoy: 22.30 hs.
LITO EPUMER CUARTETO

). Hoy: 19 hs. ALEJANDRO DEL PRADO

y su banda Tango, milonga y murga. Hoy: 22.30 DURAZNO DE GALA

Rhythman y blues. Hoy: 0.30 hs.
SHAMS. Federico Lacroze 2121.
Tel.: 773-0721. Presenta a:
RUBEN GOLDIN

Melodias. Hoy: 0.30 hs. TAXI CONCERT. Azcuenaga 1968. LA RIGIDA BANDA Rock, Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES PARQUE DE LA CIUDAD. Avda

Escalada y Cruz, Tel.: 601-1000/1008 El mirador más alto de la ciudad Aguas danzantes, Montañas rusas Un mundo de alegria y diversiones. Entrada: ★ 500. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y do-mingo: abierto desde las 13 hs.

mingo: abierto desde las 13 ns.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959.
Tel.: 393-6115. Sin limite de edad!
convertite en Cazador espacial. Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenes inteligencia, destreza, venosotros ponemos el lanzarrayos es-pacial. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del

MIAMI CIRCUS Alse Brown al 700 (La Boca). El zoológico más impo-tante con leones, tigres, osos ciclista elefantes, chanchitos bailarines, equ

40, 53, 108 y 139. CRAZY CIRCUS. Av. Pavon 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo, Rock, ters, los mejores payasos y mucho más en el espectáculo más delirante de to-

dos. Jueves y viernes: 18 hs. Sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Carpa calefaccionada. CIRCO RODAS, Nazca v Gaona, El

show más grande y lujoso de América. Circo Rodas '89 Ud. tiene que verlo! Actuación espe-cial: Pato Carret. Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

QUE. Coronel Díaz 1608. 961-6957/821-1543. Juegos y er 901-0957/821-1943. Juegos y entrec nimientos para gente con ganas. Orga nizamos cumpleaños, despedidas y fiestas sin motivo. También cumplea ños infantiles. Viernes y sábado: des de las 21 hs., domingo: desde las 18 hs

INFANTILES ASTRAL, Corrientes 1639, Tel.

SOLEDAD SILVEYRA EL MAGO DE OZ EL MAGO DE OZ.

De Frank Baun. Dir.: Manuel G. Gil.
Såbado 17 hs., domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.:
325-5541. Presenta:

Clave de Sol

en PIEDRA LIBRE EN VACACIONES Sábado y domingo: 16 y 18 hs. Do mingo despedida. AUDITORIO BAUEN, Callao 360. pectacular show de CAROZO Y NARIZOTA

Con el oso revoltoso y todos los per-sonajes de la T.V. Entretenimientos y premios. Sábado y domingo: 15 y 17 premios. Sábado y dom hs. Domingo despedida

matica Judia en Castellano.

Jugando a fiestas

De: Perla Laske, Dir.: Perla Laske

Domingo: 15 y 16 30 hs AUDITORIO BULULU, Rivadavia 1350, Tel.: 38-1656, Vuelve el évito de

siempre:

La hormiga Tomasa

De A. Bazzalo. Dir.: E. Gutierrez. Domingo: 16 hs. Teatro de muñecos: "La titiritesea"

El show de los titeres con Eva Halac y Valeria Kleimbort. Domingo: 17.30 hs. AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420

Mer 549. Tel.: 962-9420.
Chiriventos
de Isaac Nachmen. Sábado y domingo go: 16 hs. Frankenstein, el monstruito Creación colectiva. Dir.: Eduardo

AUDITORIO LA CASA DEL LO-CO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Los titeres de Margarita presentan a Eva Halac y Valeria Kleimbout en: La priocesa y el domador de dragones La princesa y
el domador de dragones
Sábado y domingo: 15 hs.
La comedia del arte de Bs. As.
presenta:

presenta:

Din, Don, Dina
Con Dina Poleff, Dir.: G. Castañeda.
Sábado y domingo: 16,30 hs.

Mi payaso favorito
Con Graciela Pafundi y Charly Nieto.
Dir.: D. Poleff y G. Castañeda. Sábado y domingo: 18 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810 Mi amor es un colador

Mi amor es un cotador Titeres con: Haydee y Sandra. Sába-do y domingo: 15 hs. Vuelve en su 7º año de exito: El circo sabelotodo Dir.: Mara Lasio. Sábado y domin

AUDITORIO SAN ISIDRO, Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Fest jamos el dia del niño con:

Mi pequeño Pony Săbado y domingo: 15 y 17 hs. AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta Más malo que el lobo De.M. inse Facion. Divr. C. de Urqui-za. Sabado y domingo: 16.30 hs. Angel Quarucor y Evelyn Parinck en: Teatro Mágico Con: Raíael Pardo. Div. Carlos de Urquiza. Domingo: 18.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrien-

tante mu

Lo mejor de Fraumus y ositos cariñosos de Z. Alcayaga y W. Belloso. 30 per-sonajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. BROADWAY. Correntes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estévanez presenta EL SHOW DE CARLITOS BALA con los campeones sudamericanos de patinaje y el mago Merpin. Sabado: 16 hs., domingo: 16 y 18 hs.

CONCERT DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Maz-zini presenta:

zini presenta:

Caperucita Roja viaja
al año 2001

Dir.: Erika de Boero, Sabado y domingo: 16.30 hs.

mingo: 16.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolome Mitre

Pinocho y Caperucita Pinocho y Caperucita te invitan a jugar Sabado y domingo: 15 hs. Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con titeres, acrores, canciones y jugeos. Participan los chicos. Saba-do y domingo: 16.15 hs.

Los conejitos juguetones omedia musical de Luis Barrios :: Orlando Junco, Sábado y do

La voltereta cantacleta

DE LA GALERA ENCANTADA

Yo asi no juego más Hoy: 16 hs. Dir.: Héctor Presa. EL VITRAL. Rodriguez Peña 334. Tel.: 40-0948. Sala 1: El sueño del payaso Maravilla

El sueño del payaso Maravilla
Libro y dir.: Andres Cestroo, Sabado:
16.45 hs., domingo: 15.45 hs.
Sala 2:

Compartiendo por la Embajada de
Checodovaquia:

Compartiendo la sourea
(cinc-teatro inlantil)
Libro y dir.: Susana Orcage Langlois.
Sabado y domingo: 15.45 hs.
Inambi busca novio, de:
Sabado y domingo: 15.45 hs.
Inambi busca novio, de:
Opr.: Mauro Santamaria, Sábado:
17.30 hs. Domingo (Sala 3): 15.30 hs.
V[Sala 2]: 17.30 hs. LARRETA, Mendoza 2248. Tel.: 84-4040. (Sala Cubierta del Muse

Mane Bernardo-Sarah Bianchi v su courpo literatero en:

Hoy titeres
Sabado y domingo: 15 y 16,30 hs.

METROPOLITAN I. Corriente VIVITOS Y COLFANDO con Andrea Tenuta, Roberto Catari-neu y Carlos March. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricki Pashkus. Dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16

NUEVO TEATRO DEL PLATA

Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Una historia pingüinil
Domingo: 15.30 hs.
La barra de Popito
Domingo: 16.30 hs. Domingo: 16.30 hs.
El tesoro del Pirata Pucho
Domingo: 17.30 hs. Libro de Esteban
Mellino y música de Alfredo Mellino.

Mellino y música de Alfredo Mellino.
PICCOLO TEATRO. Corrientes
1624. Tel. 49-346/5-3485.
Julio Denegri presenta
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sábado y domingo: 16 hs.
Juguetes de mi infancia
(l'ivisi en colores)

(Twist en colores) De y con Esteban Villareal. Sábado y domingo: 17.15 hs. SANTA MARIA. Montevideo 842.

Los titeres de Don Floresto; presentan 7 vidas tiene un gato Dir.: M. Fontana, Sábado y domingo:

De R. Tosakian. Hecha por los chicos de la T. V. con gran clenco y la leona Electra. Sábado y domingo: 17.30 hs.

Tiempo pronosticado: Bueno y fresco. Vientos leves del sector Oeste. Mínima: 7°, Máxima: 19°.

CINE

• Ciclo portugués, en la Lugones (Corrientes 1530). Termina con Reporter X (1986), de José Nascimento, una intriga internacional en la Lisboa de los años '30. Hoy y mañana en los horarios habituales.

• Luis Buñuel el lunes en la sala Lugones, con El perro andaluz y La edad de oro.

anaauz y La edad de oro.

© Cine y homosexualidad
en el SHA (Sarmiento 2255).
Hoy y mañana: Maurice de
James Yvory; el lunes: Otra
historia de amor, de Américo Ortiz de Zárate.

Alphaville, de Jean-Luc Godard, hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo

Del fantasma de la Opera, con Lon Chaney, más cine independiente; hoy desde las 18 en Cineclub Claridad (Córdoba 6468). Gratis.

• Victor Victoria, de Blake Edwards, hoy a las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gra-

tis.

① Un llamado a la razón, dirigida por Marcelo Céspedes y Carmen Guarini. Hoy a las 20.30 en el Instituto Superior de Estudios Teológicos ubicado en Camacuá 282, Capital Federal. Entrada libre y grantifa.

dirección del francés Alain Gautré. Concebida como un homenaje a la Revolución Francesa desde una estética que apunta al humor, la reflexión irreverente y la poesia, la obra cuenta con la interpretación de Gabriel Chamé Buendia, Hernán Gené, Cristina Marti y Daniel Miranda. En la Sala Argentina del Cervantes, de jueves a domingo por A 500.

Antigona de Sófocles, en una inquietante puesta de Alberto Ure que respeta rigurosamente el texto original iluminándolo escénicamente con excelentes actuaciones y múltiples signos dramáticos. Con Cristina Banegas, Tony Vilas, Adriana Genta y elenco, los lunes y martes a las 21.30 en El Excéntrico de la 18 (Lerma 420) por una contribución optativa de 素 1500,

Tango varsoviano, el exitoso espectáculo concebido y dirigido por Alberto Félix Alberto se repuso en el Teatro del Sur después de su última gira internacional por Inglaterra y Escocia. Con Adriana Díaz, Mónica Lacoste, César Repetto y Luis Solana, los jueves a ★ 800 y de viernes a domingo a

★ 1000.

① Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con di-

rección de Susana Molina, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, junín 1930, este sábado a las 19

con entrada gratuita.

• Compañero del alma.

Hoy y mañana, últimas fun-

ciones de este espectáculo sobre la vida del poeta Mi-



y dia

guel Hernández, escrito por Adriana Genta y Villanueva Cosse con dirección de este último y notables actuaciones de todo su elenco. En el Teatro de la Campana, por \pm 500 (socios gratis).

MUSICA

• Les Luthiers con "El reir de los cantares" en el Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1125), los sábados a las 21 y a las 23.30 y domingos a las 20

• El cantautor. En este ciclo del Monumental (Lavalle 786) se presentan hoy, Pedro y Pablo —Miguel Cantilo y Jorge Durietz—; mañana Marcelo San Juan.

manana Marcelo San Juan.

© Lito Vitale Cuarteto se
presenta hoy a las 22 en La
Casona del Conde de Palermo (Honduras 3852); a las
0.30 actuarán Jorge Cumbo,
Lito Vitale y Lucho González

lez.

• Voces. El Coral de Cámara que dirige Dario
Erlichman incorpora voces
en todas sus cuerdas —con
experiencia—. Informes en
el 361-2740

● Los Ratones Paranoicos, hoy a las 22 en Detroit (Avenida del Trabajo al 3400).

• Los Pericos se presentan hoy en la Sociedad de Inmigrantes (Adder 401), de Boulogne.

• Ballet Contemporáneo del TMGSM presenta tres de sus mejores coreografías: "Triple tiempo", de Ana Maria Stekelman sobre música de Juan Sebastián Bach, "Danza para cinco percusionistas", de Alejandro Cervera con música de Daniel Saiz y "Stelle" de Oscar Aráiz sobre una pieza de Brian Eno. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30 en el Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530).

Recital del grupo Nova, integrado por Ulises Butrón (guitarra), Guillermo López (voz, guitarra acústica), Ricky Sáenz Paz (bajo) y Mariano Escobar (bateria). En el Baroque ubicado en Armenia y Costa Rica, hoy a las 22.30 y a las 0.30.

PIBES

O Día del Niño en el San Martin, gratis. La recepción comienza a las 9.30, a las 10 hay mimos en el hall central y a las 11 en la sala Casacuberta se presenta Alan en Vulcania, de Claudio Hochman (al terminar esta función hay un refrigerio y reparto de golosinas en el hall). A las 15.30 se repite Alan en Vulcania, mientras en la sala Cabanellas se ofrece Una vez en la selva, titeres basados en cuentos de Horación Quiroga. Las entradas se retiran una hora antes de las funciones.

O De boca en boca, espectáculo musical de "La Compañía de la Legua", sábados y domingos a las 16. Maña-

na, gratis.

Mi amor es un colador,
por el Teatro de Titeres
Barrilete, con dirección de
Silvina Reinaudi. Los domingos alas 16 en Café Literario II (Sánchez de Bustasuste il Erapsh).

rario II (Sánchez de Bustamante y French).

De los chicos para los chicos, por el grupo Los Mimarrachos, mañana a las 16 en El Colonial (Paseo Colón y Belgrano).

Ocncierto para Niños del Collegium Musicum de Buenos Aires. Mañana a las 11.15 en el Teatro Municipal General San Martin (Corrientes 1530), se ofrece "Música para violin y piano", a cargo del Dúo Bajour-Antognazzi, con piezas de Schubert, Bach y Mozart. Además, el Conjunto de zapateadores de la Sociedad de Bávaros de Buenos Aires.

Buenos Aires.

① Talleres de artesania, a cargo de los artesanos de Parque Lezama y Vuelta de Rocha. Además, teatro infantil, hoy a partir de las 10 en la Plaza Malvinas Argentinas (Pedro de Mendoza y Brasil). Gratis.

Brasil). Gratis.

• Banda murguera, juegós, música y sorpresas en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237), mañana desde las 15. Gratis.

• Patricia "Patsy" Lage y

O Patricia "Patsy" Lage y su Clan presentan su nuevo espectáculo de rock infantil lleno de Luz, Color y Música, hoy a las 16, en el Minies-

tadio de River Plate a beneficio de Padelai (Patronato de la Infancia).

Amados niños, emisión especial de ATC (Argentina Televisora Color), desde las 14, hoy y mañana con conducción a cargo de Paula D'Agosti. Actuarán payasos, magos y participarán invitados famosos.

♠ Los Comickases, Cuatrovientos y Los payasos de la galera, espectáculos para niños en el Anfiteatro del Centro de Divulgación Musical, Parque Centenario (Avenida Angel Gallardo y Warnes). Mañana a partir de las 11, con entrada libre y gratuita.

© Fiesta de los chicos en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, con talleres y espectáculos organizados por Ruth Mehl. Búsqueda del tesoro y un concurso de manchas y otras actividades culturales. Hoy desde las 10 hasta las 15.30, en Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

To Los titeres del submarino presentan su espectáculo Cuidado que se escaparon los titeres, todos los sábados a las 15 y a las 16.30, con entrada libre y gratuita, en la Plazoleta del Centro Cultural General San Martin. (Sarmiento 1551).

(Sarmiento 1531).

① Gran fiesta para los chicos en su día, música y canciones con la Banda Zanquera, murgas, payasos,
juegos y otras actividades.
En la Casa de la Provincia de
Buenos Aires ubicada en
Callao 237. Entrada libre
gratuita. Mañana a partir de
las 15

las 15.

De Los chirinventos, comedia musical infantil de Carlos Anton e Isaac Nachman. Hoy a las 16 en el Teatro IFT, Sala 2, Boulogne Sur Mer 549.

GRATIS

The New World Sym

phony, bajo la dirección de Michael Tilson Thomas, ofrecerá un programa con obras de Berlioz, Rachmaninoff y Stravinsky, mañana a las 11 en el Teatro Colón. Las entradas —2 por persona—se retiran hoy de 10 a 20 en las boleterias del Colón. (Tucumán 1111).

♠ Horacio Salgán-Ubaldo De Llo, interpretan música ciudadana en el hall central del Teatro Municipal San Martin, hoy a las 20.30 y mañana a las 19.

● El bufón, unipersonal de Luis Agustoni, los sábados a las 20, inaugurando el teatro El Farol (Perón 2115).

D Laura Roja, ensayos abiertos a cargo del Taller de Creatividad Actoral de la Fundación Esteban Lisa (Rocamora 4555, altura Corrientes 4700), los sábados a las 22.

Mosaico, espectáculo de danza contemporánea, el lunes a las 21.30 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

O Recorriendo América, peña folklórica, de música tropical y de tango, los sábados a las 23 en El Almacén (Nicaragua 5001). Las empanadas, vino y tortas caseras se pagan.

homenaje a Antonio Machado, en el cincuentenario de su muerte. El lunes a las 18 en el segundo piso del Centro Cultural San Martín.

● Jornadas de contact improvisation, sincronización de grupos de trabaja juegos con la voz y terapias, con la coordinación de Vician Loew. Los sábados a las 10 en Córdoba 2404, 5º piso a la izquierda. Más información en el 962-9834.

• Enriqueciendo mi autoestima, conferencia de Lidia Bequer y Ana María Donato en el CETIS (Darragueyra 2247, dpto. B), el lunes a las



allet Contemporáneo del Teatro General San Martír

SOCORRO

pectáculo que acaba de estrenar El Clú del Claun

con estructura dramática y



Grupo Nova. Hoy 22.30 y 0.30 en Armenia y Costa Rica.

SI NO CONSIGO TRABAJO...

QUÉ HACEMOS EL

DÍA 73 ?









BUSHE V

Por Rep